

۵۶۶

۵۶۵

~~۹۲۵~~

~~۹۲۴~~

حق و باطل کا فیصلہ

۵۶۸

۵۶۷

~~۹۲۷~~

~~۹۲۶~~

نماز

پندرہ گانہ

۱۹
۱۱۱
۵

۱۰ حق و باطل کا فیصلہ

۱۱ ایک شدت لکھا

卷之四

جاء الحق وانهق الباطل

حق و باطل کا فیصلہ

باثبات اسکے کہ قرآن مجید کلام الہی ہو اور تمام دنیا اسکے مقابلہ
عاری ہو تیرہ سو سال تک آج تک جس نے اسکا مقابلہ کیا موندہ کی کہانی
اسی طرح پنڈت بھوجت دیانندی نے جو ایک مسلمان کے قلم سے
کام لیا ہے وہ بھی محض غلط و بیکار روئے سودہر
بسکی

اجمار الہدایت انجمن ہدایت الاسلام دہلی نے حرفا حرفاً اسکی عربی دلی
کی نہ معنوی بلکہ صرفی و نحوی غلطیوں کی قلمی کہولی ہے۔ حسب الارشاد
ستودہ صفات مجموعہ اخلاق آفاق جناب حاجی محمد اسحاق صاحب
ناظم و مولینا ابوسراج صدر الواعظین مولوی نظام الدین احمد صاحب
سفیر انجمن ہدایت الاسلام

ناگسار محمد رفعت اللہ۔۔۔ بدایونی منیجر اسلامیہ بک ڈپو جنرل کمیشن ایجنسی فی
شائع کیا۔ اور

مطبع حامی الاسلام دہلی میں طبع ہوا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ناظرین کو واضح ہو کہ اسلام جسے چند سال میں اپنی ترقی سے کلام اللہ شریف کا
 اعجاز تمام عالم کو دکھا دیا۔ آج تک باوجود یکہ بڑی بڑی فصحاء و بلغا و عرب عجم کفار گذر گئے
 لیکن کسی کو کلام اللہ شریف کے مقابل قلم اور ٹہانی کی مجال نہ تھی اب دیا مندی پھیلے
 جھکے دیدوں میں سوائے دیوتا پرستی کے کچھ بھی نہیں اُردو میں شین دقات بھی دیت
 نہیں۔ آج تیرہ سو برس کے بعد اد کے مقابلہ کے لئے کھڑے ہوئے۔ ایک تو اپنی اُردو
 رباں میں ایک پارہ تصنیف کر کے رہ گئے دوسرے بڑے جہا شہ پنڈت جھو جھوت
 جی نے مسئلہ نیوگ کے زور سے ایک کندرہ ناتراش مسلمان کے قلم سے کام لینا چاہا تھا
 اور یہ لمبی دائرہ ہی والے عقل کے ادھورے گانٹھو کے پورے سمجھے تھے کہ اس سے ایک
 پوتر پتر پیدا ہو کر فصاحت و بلاغت کے میدان میں خم ٹھوک کر کلام اٹھی کے مقابل میں
 اکٹرا ہو گا۔ پھر کیا ہے ہم بھی ہیں پانچویں سواردن میں بھٹلا ایسے عقل کے دشمن سی اتنا
 تو کوئی پوچھے کہ اسلام کے خلاف میں آغاز سے اب تک تیرہ سو سال کے عرصہ میں قلم سحر
 علم سے تیرے تلوار سے جالتے مال سے کسے کمی کی ہو جسکو آج جہا شہ جی پورا کر دکھایا
 ہو جائینگے۔ بجز اسکے کہ لمبی دائرہ ہی والے احمقوں کی فہرست میں اپنا نام درج کرنا چاہتے
 تھے سو ہو گیا۔ تمام ہندوستان نے دیکھ لیا کہ الہدایت نے آپکی اس دور قلمی کتاب کی
 کیا کیا جتنی ہڑے بکیرے ہیں اب ہم آپ کے ہزلیات قرآن جدید اور اد کے جواب کو
 الہدایت سے نقل کر کے بصورت رسالہ پیشکش ناظرین کرتے ہیں۔ دہو ہندا۔

آریون کا قرآن مجید مقابلہ کرنا عجب ہے

بیچارے آریہ اور اون میں پہاٹے بھوجت جی کس مصیبت میں گرفتار ہیں قرآن کے مقابلہ کیلئے ایک نہ ایک نیا شخص پکڑ لاتے ہیں پھر افسکوا میں سے زیادہ اور کیا ارزان سودا مل سکتا ہے۔ گھی کی تلی ہوئی کچوریاں کہا نیکو اور مال اسپریش او سپریموگ کی بدولت نت نئی ماہ پیکرین نقدی کے لئے بھی دس پانچ توڑتے ہی ہونگے۔ پھر لطف یہ کہ آریہ دہر ماتا تو عربی کا ایک لفظ بھی نہیں جانتے اوسنے جو چاہا دھر گھسیٹا اور آریہ مہاشون میں شیخیان بگھارنی شروع کر دیں یہ بیچارے جانیں کیا اسپریش نمائشی لب لہجہ سے پڑہ دیا تو چاروں طرف سے جے کی آوازیں آنے لگیں۔ بھوجت جی نے صبح ہی کو وہ مہل جملہ بارہ مصلح کی چاٹ دیکر مسلمانوں کے لئے چھاپ دے کہ جو آریہ دیکھتا ہے دھوتی پکڑ کر خوشی میں آکر تالیان بجا بجا کر ناچنے لگتا ہے اور کہتا ہی واہ مہاشے جی یہ سب آپ ہی کی بدولت ہے ایسے دوچار بھی آریہ دہر ماتا اور ہون تو ان مسلمان کو آریہ درت سے بھگا دین اور انکا سارا گمان غلط کر دیں۔ پھر جہان اوسکی عربیت کی قلعی کھلی تو بھوجت جی نے اسکو گالیان دیکر بڑی طرح سے نکال دیا:-

چھ روز پہلے بیچارے عبدالسلام کو اس خوشامد میں پہانا اور ان سے کیا کیا وعدے کئے گئے کہ وہ تو دراصل سچے مسلمان تھے۔ بھوجت جی کے گھر کا کچا چٹھا دیکھنے گئے تھے۔ آخر انہوں نے بھی بھوجت جی کو دہتا بتائی بھوجت جی ریش دراز پٹکارتے رہ گئے۔ اب سنا ہی کسی مان غلام حیدر کو پکڑ لائے ہیں۔ ہم بھٹوڑے دن اسلئے

ساکت رہے کہ غریب کچھ کہا پی لے اور جس نے پھر بھوجت جی کو مسلمان بنی تخم حاصل کرنے
 کیلئے اونکی خاطر دارات پر مجبور کیا ہی یہ غریب کچھ دلوں تک تو منے اور اواب
 ہم اونکی مولی دانی کی قلمی کھولے دیتے ہیں۔ مگر ہاتھ جوڑ کر جو یہ کمبخت پیغام بھیجتے
 رہا ہے کہ ذرا توقف کرو کوئی دن جاتاہے کہ میں اپنی ساتھ ایک مہارانی کو بھی لاتا ہوں
 اسلئے کچھ مدت ہم اونکو اور مہلت دیتے ہیں۔ لیکن بھوجت جی مہاراج برکانہ مالو تو عرض
 کروں۔ ہننے لڑکپن میں کسی کتاب میں دیکھا ہی کہ لمبی ڈاڑھی حماقت کی نشانی۔ اگر
 آپ اس گہادت کے مصداق نہیں تو آپ کیون آریون کے روپے پیسے اور یہ
 لڈو پیڑے ان چند مہل جہاں کے لئے صرف کرتی ہیں آپ کسی عربی کے اخبار یا کتاب کو
 جو عیسائیوں کی تصنیف ہے کیون نہیں قرآن کے مقابلہ میں پیش کر دیتے بلا سے اسکی
 عبارت صرفی نحو قواعد کے لحاظ سے تو فاحش اغلاط سے پاک ہوگی۔ آپ کے نزدیک
 جو عربی لکھ سکے یا بول سکے وہی قرآن کا مقابلہ ہے؟ مہاراج کہہ کے کفار اور عرب کو
 مشرک تو بہت فصیح دلیغ تھے۔ مگر وہ جو ہر فصاحت جانتے تھے اور حیا و شرم بھی رکھتے تھے
 کسلے گنگا اور جہنا کا پانی نہیں پیا تھا۔ انہوں نے کہی قرآن کے مقابلہ کا قصہ کیا
 مان لڑنا مرنا یہ آسان کام تھا۔ مگر قرآن کا مقابلہ اس سے ہزار درجہ بڑا تھا۔

آریون کے پیشوا بر ملا غلام حیدر صبا کی عربی اور اس کی قلمی

ہر کلام موضوع یا حرکات و اشارات موضوعہ انسان یا متکلم کے مافی الضمیر بتلانی
 کیلئے مقرر کئے جاتے ہیں اب اس مافی الضمیر کے ادا کرنے میں اعلیٰ مرتبہ وہ ہی جو مناسب مقام
 و حال کو رعایت سے مل اور شیریں الفاظ میں ادا کیا جاوے اور اس سے بھی بڑا کردہ ہی کہ

انسانی افکار جہاں تک پرواز کریں جو کچھ اس کلام میں اسرار اعجاز رکھ گئے ہیں ان کو خیال کر کے اس کلام کی مانند کلام کر سکیں۔ اس کو اعجاز کہتے ہیں یہ بات بحمد اللہ قرآن مجید حاصل ہے جو لوگ سلام میں داخل نہ تھے مگر خداداد سیلے سے کام کی خوبی اور اسکے اسرار بلاغت و قوالیب بلاغت کو سمجھ سکتے تھے ایک دو نہیں سیکڑوں نے قرآن کے اعجاز اقرار کیا اور اگر مخالف نہ مانتے تو اس کے سامنے ہم بہت سی شہادتیں پیش کر دیں گے اور آج کل بھی شام و بیروت میں ایک دو نہیں سینکڑوں یہودی اور عیسائی اعلیٰ درجہ کے عربی دان اور عربی میں عمدہ نظم و نثر لکھنے والے موجود ہیں ان کے رسالے اور اخبارات فصیح عربی میں نکلتے ہیں وہ بھی اس بات کے مستقر ہیں۔ مگر ایک کوڑ مغز جاہل نے چند جملے عربی کے بولنے سیکھ لئے ہوں اس پر وہ ہندی ہواڑ دو میں چار سطریں لکھنے کا بھی سلیقہ نہ کہتا ہوں انہیں کلام کی خوبی و حسن کے سمجھنے کا قدرت نے مادہ رکھا ہو وہ چند مٹرے بٹے ایسے عربی کے جملے لکھ کر جن سے عربی والوں کو گہن آتی ہو دعویٰ کرو کہ میرا کلام قرآن کا برابر ہے کیا اس مجنوں سے کم ہے کہ سر ہر ایک ٹوٹی ہوئی ٹوڑی رکھ کر کسی صندوق پر بیٹھ کر یہ دعویٰ کرے کہ میں شہنشاہ ایدہ ور ٹو ہوں۔

آریہ مہاشے اول ان جملوں کو شام و بیروت کے عیسائی و یہودی عربی والوں نے پونچھیں اگر وہ اس کو عربی بھی کہیں تو ہمارا ذمہ فصاحت و بلاغت تو درکنار ہاں ایسی عربی ضرور ہے کہ جیسا کوئی ہندی عرب میں گیا اور اونٹوں کے قافلہ میں جو ایک کی مہار دوسرے کی دم میں بند ہی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ چلا جا رہا تھا کہ اس کو اونٹ کی مہار لوٹ گئی تو آپ سار بان سے فرماتے کیا ہیں بدو یا بدو ہند اونٹوں سے تری لوںٹوں عربی سار بان اس نمی عربی کو کیا خاک سمجھتا آیا اور پوچھ کر چلا گیا

مگر یہ حضرت ہیں کہ اسی ترانے کو رٹ رہے ہیں اتنی میں ایک ایسی صاحب بھی ملے جو
 دونوں زبان جانتے تھے اسے ساربان سے اسکا ترجمہ کیا تب حضرت بدو بھی تھی
 اور اسکے جملوں کو یاد کر کے گاتے ہوئے چلے جس پر ہندی صاحب کو بڑی خجالت
 دامنگیر ہوئی :-

اور اس نے مرتبہ کلام کا حیوانات کے اصوات میں گدھے بھی اپنے پچو نکو ڈیچون
 ڈیچون کر کے بلا ہی لیتے ہیں۔ یا گھوڑا ہن ہنا کر پانی دانا مانگ ہی لیتا ہے۔

آریہ مہاشے تقدیر کے بیٹے تو تھے ہی مگر عقل کے بھی کورے ہیں۔ قرآن کے معارضہ
 کے لئے لائے بھی تو کسکو ایک مدرسہ کے کج معج زبان ثرولیدہ بیان لوٹے کو جسکی عبارت
 پر استاد نے اسکو مدرسہ سے نکال دیا ہو کہ جاتیرا کالامنے میں پڑھاتے پڑھاتو تھک
 گیا مگر تو... ہی رہا اور وہ آریوں کے ہتے چڑھ گیا جنکو عربی اور اردو میں کچھ بھی
 تمیز نہ ہو پر وہ گہانس دانا کہا کر جب قدر بھی ڈیچون کرے کم ہے۔ لالہ بہوج دت جی
 ذرا سامنے تو آؤ اور کان تو لاؤ تم نے تو مان لیا کہ یہ عربی قرآن کی برابر فصاحت و
 بلاغت کا رتبہ رکھتی ہی۔ اب جو کچھ عربی قواعد غریبہ سے اس صوت الحمار پر اعتراضات
 پڑتے ہوں اگر اسکو دنیا بہر کے عربی دان مان لین (اگر مان بھی لین تو بہو جدت جی کو
 کیونکر باور ہو خدا کے فضل سے نہ خود عربی جانتے ہیں نہ آریوں میں کوئی عربی دان ہی
 تو بتلاؤ اس ریش دراز کو کیا کہا جاوے خیر اور کچھ نہ تو تیل (وہ بھی کرے سین)

ڈالکر ہولی کے دن چراغ کو دکھلا دیجئے۔ مگر شرم چہ کئی است کہ پیش مردان بیاید۔

لو سنو اور گنتے جاؤ۔ قولہ (۱) ایھا الانسان انصر فوائد اللہ الجیم
 الذی جعل الکعبہ واورد شلیمۃ محمد ووالیکون مسجد ۱۱ لیمود

ن جبریلین ترجمہ۔ اے لوگو پھر جاؤ خدا سے مجسم سے ایسے خدا سے جو گردانا گیا ہے

کعبہ اور شہر بیت المقدس میں محدود تاکہ ہو سجدہ گاہ وجود اور محمد یوں کا۔

جو کچھ اس نے اُردو ترجمہ کیا ہے۔ ذرا بتلائے تو یہی کہ وہ اس عبارت سے

مفہوم بھی ہوتا ہے کہ نہیں ہے

اگر عربی دان کہیں کہ ہرگز نہیں پیر میان کے سربراہ تھے اردو کہ چوریاں اور

پوریاں بکلی تھیں۔ پھر جب کہ اس قدر بھی تمیز نہ ہو کہ وہ اپنے مالی الضمیر کو عربی میں ادا

بھی کر سکتا تو عربی معلوم ہے۔

اب لیجئے اول تو انسان صیغہ مفرد۔ پھر انصر نوا اسکے لئے صیغہ جمع پھر الذی

جعل الکعبہ الہ کے جب یہ معنی ہوئی کہ ایسے خدا سے جو گردانا گیا ہو۔ تو فعل الذی

کیطرت ضمیر کہاں گئی۔ پھر اگر جعل صیغہ معروف اں لیا جاوے تاکہ ضمیر راجع صلوٰ کی

طرت ہو تو کعبہ و شہر کا محدود ہونا ثابت ہوگا جو جعل کا مفعول ثانی ہو نہ کہ اللہ پھر

خدا کو کہنے سے یہ گاہ بنایا ہی ہاں کعبہ اور یرد شہر کو تو ضرور سجدہ گاہ بنایا ہی جس میں

کوئی پہر قبح نہیں نہ یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ محمد ہی اور وجودی خدا کو کعبہ اور یرد شہر

میں مقیم و ساکن مانتے ہیں اور ارادہ شہر آپ کی کوئی خالہ ہیں یرد شہر تو ضرور رہی۔ پھر

جبریل کس زبان کا کلمہ ہے اور اسکے معنی کیا ہیں۔ یوں ہی چوریاں کہا کر حرام کہیں۔

قُلْ لَّهِ الْبَدْعُ اَنْتُمْ تَرْجِعُوْنَ اِلٰی اللّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَکُمْ لَعَلَّکُمْ تَعْلَمُوْنَ وَاَنْزَلَ الْوَحْیَ

اَلْبَدْعُ الْخَلْقُ لَعَلَّکُمْ عَلِمَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَا فِیْہَا الْعَلَمُ لَعَلَّکُمْ تَعْلَمُوْنَ

کیونکہ جو حدیثی یہ عبارت اگر صرفی نحوی قاعدہ سے بھی غلط نہیں جائے تب قرآن مجید

کی بلاغت و امجاز کا اقرار کر دے۔ مگر ہمارے کبھی میں تو گامی کا پیشاب لایا گیا ہے۔

تم اور حق بات کو مالو۔ اگر ایسے ہوتے تو برہمن اور ہندی خزاں برہمن نہیں دوسرے
اور گنتے جاؤ۔

اول۔ جناب والا! اول مہلون میں تو آپنے الصغر خوا امر کا صیغہ استعمال کیا تھا
اب بل افقم ترجمہ کیا صیغہ ہے ترجمہ کے معنی بلکہ تم رجوع کرو۔ مضارع کا صیغہ
امر کے معنی یہ غلام حیدر سے کس سے سیکھا اور کس نے اسکو پڑھایا۔ اس پر قرآن کو مقابلہ کا
جو صیغہ کہنا اور رجوع اچاہئے تھا۔

دوم۔ جب آریہ کے اصول و عقاید کے بموجب خدا عدم سے کوئی چیز موجود نہیں کر سکتا
تو عدم سے ہست کرنا آریہ کے بنیوں کے خلاف ہے۔ بلکہ وہ چند چیزوں کو جو ٹر دیتا ہے
تو پھر خالق اور وہ بھی بقول کس طرح سے صحیح ہو سکتا ہے۔

سویکم۔ اول الودیع البیع الخ۔ تعجب نہ وہ بلاغت و فصاحت کو سامنے
میں ڈبلا ہوا ہے۔ اول اسلئے کہ وہ پرافت و لام دوم مع البیع الخ مع معنی من۔
سوم بار کی جگہ پر چارم البیع الخ پرافت و لام پہر اسکی الخ کی طرف اصافت۔ و
جناب یون فرمائے من بہر الخلق۔

پنجم۔ اب جناب والا کے نزدیک دو اللہ تبارک و تعالیٰ ہیں ایک تو وہ جس نے کعبہ اور شہر کو
محدود بنایا دوسرا وہ جس نے وہ نازل کیا۔ اول سے انحراف دوسرے کی طرف رجوع
یہ وہ عقیدہ الہامی ہے جسکی زبان میں گور خست زیادہ ہے ہنک ہے۔

پنجم۔ اول کے اللہ کے اسمائوں اور زین اور ان کے انہ کے علوم سکھانے کا دعویٰ کیا
گر وہ دونوں میں انسان کی سعادت و شقاوت کے اختتام بھی نہ سکھائے اور فنون میں
سے ہر شے جو چاہے جو کرنا ہو چلائی وہ بھی بنانا نہ سکھایا۔ پراچ ہے بھیک کے

مکڑے۔ اور بازاروں میں ڈکارتہ اللہ سے تیری لن نرائیان۔ انہیں باتو پرتو منہ سی
لوگوں کے سروں پر بیرونی لوگوں کی جوتیاں پڑتی رہیں اور ہمیشہ بڑتی رہیں گی۔

(۲۴) میں نے جو ایک آیت لکھنے کی ہے۔ اس کے چند فقرے نقل کرتا ہوں۔

على القابلة البقرة جس کے معنی غلام حیدر کہتے ہیں بقر کے مقابلہ میں یعنی گنواہار ہل
باوا کے مقابلہ میں۔ صی غلام حیدر چھے احمق ہاتھ لگے ہیں۔ اس کے معنی کیا ہیں فاول
بشاوہ مع الشہد اہم الشہدۃ معن بالام پر وہ کم کی طرک مضاف کیا۔

کہتے ہیں بھرتہ دو فی الشعب ترکیب میں کیا واقعہ ہوا ہے اسکو بھی بیان فرماتے
الم ترا کیف کرا سکا صلاہ دار و نہ الی نہ کچھ اور فی از منۃ القیم از منۃ موصوف قیوم صفت
نہ جن کی تعریف و تکیہ میں نہ تائید و تذکیر میں مطابقت یوں کہنا چاہئے تھا۔ فی
الکثر منۃ القدریمۃ بمعودات الفصاحتہ۔ فصاحت و بلاغت کی کلمہ لکھ
آریہ کے بزرگوں نے عربوں پر حکومت کی تھی غلط گرمعودات کسکی جمع ہے اور فصاحت
کی لکڑی کے کیا معنی۔ یہی سی فی قلوب اھنود ہندوؤں کی زبان چھلی کی طرح ہندو
دلوں میں تیرتی پھرتی ہے۔ کیون جناب زبان منہ میں تیرا کرتی ہے یا دلوں میں
یعنی پیٹوں میں۔ ٹیسک پہلے قدیم ہنود آریوں کے پیٹ کیا تھے بڑے بڑے بھرتے
جنہیں مچھلیاں تیرتی پھرتی تھیں۔ کیون بھوجت ہی اہتو خوش ہو کر کیا مہتاب
واوا جان کے پیٹ شریف میں مچھلی کو دتی پھرتی تھی۔ غریب غلام حیدر کیا جانی نہ معلوم
اور کیا کیا کو دتا پھرتا تھا۔

یہ یقین نہ نہ تو مولوی غلام حیدر صاحب کے قرآن جدید کے نمبر ۳۰۰ و ۳۰۱
۱۹۱۱ء کے تھے غلام حیدر صاحب ہر بائی شراکراں اغلاط فاحشہ کا جواب دیا

اور اگر الصفات ہر توصفات اقرار کریں کہ مجھ سے غلطی ہوئی۔

اب ہم حضرت کے سورہ فاستحیہ کی طرٹ رجوع کرتے ہیں اول بسم اللہ ملا حظہ فرمائے۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** ایسی موت اول یہ فرمائے کہ گواہی دے گا اللہ کا آپ سرفرا کیا۔ مگر آدم کس زبان کا کلمہ ہے جس پر آپ نے الف لام داخل کر دیا وہ یہ دیکھنے میں کلمہ کا ثبوت دیکھنے کا نہیں بھی یہ کلمہ ذات باری کیلئے آیا ہے یا بعد کا تراشیدہ اگر یہ اہم ذات ہی تو الف لام کیسا اگر نہ کرہ ہے اور بھی آپ کی تحریر سے ثابت بھی ہوتا تو ذات باری کے لئے کوئی ایک علم ہی چاروں دیدوں سے ثابت کر دیکھئے وہ یقین کر لیجئے کہ دیدوں کی لتصیف کے زمانہ تک ذات باری کے لئے کوئی بھی نہ تھا جس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہو کہ اس وقت دیوتا پرستی کی ہی حال میں آریہ پھنسے ہو تھے پھر مبادی صفات میں سے الٰہی کی خصوصیت کیا تھی کیا آدم کو لوگ مردہ سمجھتے تھے۔ پھر ایموت کے کیا معنی! غالباً موت ہو گا۔

(۱) الحمد للہ صواب الٰہ نام حصہ یہ عصر ترکیب میں کیا ہوا آدم سے بدل یا ادب الٰہ نام کی صفت ہے یا کچھ اور ہے۔ ہر صورت میں معنی فاسد ہیں۔ (۲) کیوں جناب آدم جو حمد کا مستحق ہے۔ اسکی ربوبیت نام عصر کے ساتھ مخصوص نام انسان حیوان اور دیگر مخلوق کو عرب میں نہیں کہتے۔ پھر تمام مخلوق اسے ترجمہ آپ نے کھان سے کیا۔

(۳) وصف یا وصف الٰہ نام من بہ قد دخل النعم بک آدم کا وجود ہی مخاطب کے سامنے ثابت نہیں کیا نہ ربوبیت عامہ بلکہ انسان کا رب ثابت کیا تو آدم کی حمد کر کے آدم کو اوصاف آدم کے ساتھ موصوف کرنا کس طرح حسیں

کر دیا یہ تو وہی مثال ہوئی کہ اسے تو لو کر کسکا۔ جواب دیا کہ جسکا گھوڑا۔ گھوڑا کس کا
 جسکا میں تو کرایے کلام کو اگر محل نہ کہا جائے تو اور کیا کہا جائے۔ پھر آپ فرماتے ہیں
 کہ جو آدم پر ایمان لایا وہ نعیم میں داخل ہوا۔ وہ آپ کے ہاں کوئے نعیم ہیں اور کس وہ
 میں ان کا ذکر ہے اور کس دیدنے آدم پر ایمان لانے والے کے لئے نعیم عطا
 فرماتے ہیں انصاف کر کے دیدن کے مندر حوالہ میں لکھئے اور ترجمہ لفظی لکھئے
 مراد ہی معنی کا اعتبار نہ ہوگا۔

اسے جناب دیدوں میں تو دیوتاؤں کی پرستش اور ان سے دعا و سوال کر
 سوار کچھ بھی نہیں۔ یہاں تک کہ آدم پر ایمان لایا والے کیلئے نعیم اور شرک کیلئے
 جحیم کا بھی ذکر نہیں۔ اب آدم اگر اللہ کے معنی میں ہی مسلمان ایمان رکھتے ہیں یا آدم
 آدم جیسے اور سیکڑوں لاکھوں واجب الوجود تسلیم کئے بیٹھے ہیں:-

ذرات نہ آدم نے پیدا کئے نہ آدم انکو فنا کر سکتا ہی جس طرح آدم ازلی ابھی ہے
 اسی طرح یہ بھی ارواح نہ صرف ارواح انسانی بلکہ ارواح حیوانات جو کر دوڑنے
 بھی زاید ہیں وہ بھی آدم کی طرح ازلی وابدی۔ نہ آدم نے انکو پیدا کیا نہ آدم انکو فنا
 کر سکتا ہے اپنی ذات اور وجود میں آدم سے مستغنی پھر آدم کے سوار ان چیزوں پر
 ایمان لانے والے آریہ لوگ مشرک ٹہرے یا نہیں۔ اور آدم کے اوصاف ہی کیا رہ گئے
 نہ وہ کسی کا پیدا کر نہوالا نہ فنا کر نہوالا نہ کسی کو بغیر اس شے کے اعمال کے نجات کے
 کچھ سزا دینے والا نہ کسی کا توبہ و استغفار پر جرم معاف کر نہوالا اب لاکھوں کر دوڑوں
 واجب الوجودوں میں سے اگر کوئی آدم پر ایمان بھی لایا تو کیا نتیجہ جسکے قبضہ میں نہ نعیم
 نہ جحیم کیونکہ جناب نے لا اگر کوئی ذرات پرست یا ارواح پرست آپ کے مقابلہ میں کہڑا ہو جا

اور جو صفات آپ اوم کے لئے ثابت کرتے جائیں وہی ان واجب الوجودوں کے لئے بھی ثابت کرنا ہمارے تو آپ کر کیا سکتے ہیں انعام حیدر موت قریب ہے کس گڑبے میں گرے ہو چند پیوں پر ۹)

(۳۰) لا یعرف الاذعان ولا الاوهام الباطلة التي یجد دون الاذعان
بھی تلافیٰ تو اپنے لئے ہیں اسکے ساتھ یہ بھی لا وہ حیدر کی دوکان۔

کیون جناب اذعان ذکر اور اوہام و ہم کی جمع مونث جسکا صلا اپنے الٰہی ذکر کیا ہی گران دونوں کی لا یعرف فعل ذکر میں کس طرح سے شراکت ہو سکتی ہے۔
ذرا اس تمام دعا بھی حوالہ دیجئے شاید لا یعرف کو شخصی مشکل کہا جاوے پھر الباطلة اوہام کی صفت الٰہی اوس کا صلا مونث گر نجد وون میں جمع مذکر یہ کس

عربی کا محاورہ ہے۔ اردو میں اسکی مثال اسی ہے جتنا ہانی جو ایسے کام کرتے ہیں
وہ اسے عربی دانی اسپر دعویٰ بلاغت۔ اب اور سنئے کیون جناب جب اوم کو اذعان یقین بھی نہیں پہچان سکتا تو اسپر ایمان لانا کیونکر صحیح ہو سکتا ہے ایمان اور اذعان قریب المعنی ہے گویا یہ معنی ہوئے کہ اوم پر ایمان نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ فرمانا تو قدرتی
غشیک ہے کہ اسکو اوہام باطلہ نہیں پہچان سکتے جیسا کہ آریہ کے اوہام باطلہ ہیں۔

حضرت اوہام کے ساتھ اور لاکھوں واجب الوجود بنادے مگر اسکی کیا خصوصیت
کہ وہ اوہام باطلہ نہیں پہچان سکتے جو نئے نئے دین بناتے ہیں۔ جیسا کہ آریہ گروہ
اوہام باطلہ جو نئے دین بناتے ہیں وہ اوم کو پہچان سکتے ہیں۔ جناب یہ نجد وون
کی جگہ کہہ اور لفظ فرماتے تو بہتر تھا کہ لکھتے کہ نجد یہ اور بات ہے اور اخر ارج اور
بات کہتے کہ نجد یہ کہ سنی جو اپنے لئے ہیں کہ پیدا کئے (کیون ہو پیدا کرتے ہیں)

نمازیں۔

(۴) یجدون حق عبادتہ ویامرونا الذین یومنون بالاولم
 ویسألونکم ان توجہان اللہ کیا کہنے ہیں یہ تو فرما سے یجدون کا فاعل کون ہو
 اگر فرمائیں غیر تو مرجع مذکور نہیں۔ اول تو صرف اذعان اور اوہام تھے نہ اذعان یجدون
 کافی مل ہو سکتا ہو نہ اوہام اگر کہیں الذین جو بعد میں مذکور ہے تو یہ بھی ٹھیک نہیں
 اب اور سنئے اول تو اولم کی عبادت اور وہ بھی حق عبادت کون کر سکتا ہے
 اگر یہ کہے ہاں تو صرف سند سے کچھ کہی جاتا ہے عبادت ہے اگر بھی حق عبادت ہو
 تو ضرور وہ میں تو اولم کی عبادت کا طریقہ بھی بیان نہیں کیا چھ اب کیا بنے گی۔
 ویانہ جی سنے بہت کچھ جان توڑ کر کوشش کی مگر پتہ نیکہ کا اردوں سے ثبوت
 نہ دے سکے آخر وہ ہی شست پت برہنہ جسکو یدون سے خارج کر چکے ہیں کام آیا۔

اجتہاد بھی صحیح گریا مروت امر معروف قانیں کرہ لاکر بھڑا ہر کر دیا کہ امر بالمعروف
 میں کوئی امر معروف بھی کر دے گا تو بری الذمہ ہو جائے گا اور رمنہون عن منکر کا ذکر نہ
 بھی نہیں جو کچھ ہو ہو اگر سے۔ عبادت میں حق عبادت کی قید اور امر معروف میں یہ
 آسانی یہ کوئی البام کا متفقہ ہے۔

اگر الذین جدا جملہ مانا جاوے جیسا کہ سیاق عبارت بتلا رہا ہے تو پھر اس مبتدا
 کی خبر نہ ارد (۵) ان الذین یومنون من اسواء الطیف لکم انما الہدیان
 المستقیم۔ اس کا ترجمہ جو لا غلام حیدر صاحب نے کیا ہے وہ تو المراد فی لطن الشارح کا
 مصداق ہے۔ مگر ہم اس میں عبارت پر بحث کرتے ہیں اول یومنون کا صلہ نہارد
 جو ب کے ساتھ ہوتا ہے۔ امن یہ ومن بہ پھر من اسواء کیا ہو اس کا مفعول ہی

یا کیا ہو۔ پھر الطریقین معرفت باللہ اور اسکو کم کی طرف متعارف کیا ہے
 اگر اس عبارت کا لکھنے والا میرے پاس ہوتا تو خوب کان گرم کرتا۔ پھر اس ان کی
 خبر کچھ نہیں بظاہر انما الہدیان المستقیم ہو سکتی جو جس کے معنی یہ ہوئے کہ جو
 ہمارے طریق کے سوار ایمان لاتے ہیں وہ محض ہدیان ہے۔ بہت خوب بات
 حق یوں منہ سے بے اختیار سرزد ہو جا یا کرتی ہے بے شک آریہ جو آدم پر ہمارے
 طریقوں کے غلات ایمان رکھتے ہیں وہ ہدیان ہے:-

مگر ہدیان کی صفت مستقیم بھی قابلِ داد ہے۔ کیونکہ آریہ کو اپنے ہدیان پر مستقیم
 ہے برسوں سے دیانندی لکیر کے فیض سے ہوتے ہیں پھر جو مصلحین الذین الغتہ
 علیہم عجب بے ربط ہے خیر قرآن سے چوری کر کے بے موقع ہی لے آئے:-
 (۶) المتقرین کے معنی آپ لکھتے ہیں کہ ذالہ یا انہون نے تفرقہ بیٹے مانس لازمو
 اور مستندی فعل کی بنی تیز ہے؟ مفرقین کی جگہ متفرقین۔

(۷) کف و آیات من آیات الوبید کفر کا صلب بھی ب ہوتا ہے کفر و آیہ۔ یکفر:- مگر
 کون سے دید کی ایک آیت کا بھی منکر گمراہ ہے۔ دید کوئی خاص کتاب نہیں چار دید ہو
 سنا تن و ہرم کے نزدیک سنگتا اور براہمناد و فون دید ہیں اور اس بات کو چند تون
 نے دیانندی کے مقابلہ میں شہر بنارس میں بڑے زور شور سے ثابت کر دیا ہے
 برخلات آریہ کے کہ وہ صرف سنگتا کو دید مانتے ہیں اس صورت میں تو وہ ایک کے
 کیا بلکہ نصف سے زائد آیات و دید کے منکر ہیں اب کہو ہمارے جدید قرآن کے
 بموجب وہ گمراہ ہیں کہ نہیں۔ واہ مان جی آریون کا کہا پل کر انکو گمراہ بنا دیا۔ لو
 مجھ جدت جی اب تو خوش ہوئے:-

یہ مولوی غلام حیدر صاحب کے ہدیان مستقیم کا نمونہ ہے اگر ہماری اعتراضات
 کے جواب دینے کے لئے غلام حیدر اور ان کے دو گار تیار ہو جاویں اور کسی عربی کے
 ادیب کی رو برو مقدمہ پیش ہو پھر اگر وہ یہ کہہ دے کہ اس شخص کو عربی میں دست
 لکھنے کی بھی لیاقت نہیں۔ نرا قلم اونویار روزی کا مارا ہے کبھی عیسائی بنتا ہے کبھی آریہ
 تب تو عین دت جی قابل ہونگے۔ مگر قابل ہونے کی امید رکھنا فضول اسی جلاہ کے
 کو پختی پر ہاتھ پھیر کر کبھی جلاہ کا ترازو باندھنے لگیں گے کبھی بے تحاشے سیٹھان
 سناٹینگے۔ پھر جی غنیمت ہی آخر ہمارے بزرگوں کی سسرال ہی ہندوؤں کے یہاں
 اس رشتہ سے گالیاں ہی دیا کرتے ہیں اور حق بجانب بھی ہے۔

جب انہوں نے گالیوں کا خزانہ ہی دیدیا تو اب گالیان بھی نہ دیں مسلمانان
 برا ماننے میں یا غلام حیدر احذر و تفکر فانک اشتریت الدنیا الدنیا
 بالدين فما رجحت تجارتك ان الانسان على نفسه بصولة ولو القى معا
 ذيرة ان السعادة والشقاوة من الله العزيز الحكيم الحمد لله في اسلاف
 ايماننا يا شر قلی و یقینا صادقا حتی اعلم انہ لا یحبہ الا ما کتبت
 لی و رضائن المعیشتہ بما قسمت لی آمین و

ایک غیرت مند شکم پرست نیم ملان نے جو ایک آریہ سے روٹیان کھاؤ کیلئے
 ایک نئے قرآن بنانے کا شغل نکال رکھا ہے۔ قرآن میں جو سو سے زیادہ علوم ہیں
 وہاں تک تو میاں بچی کے ذہن کی رسائی بھی نہیں صرف قرآنی جملوں کو الٹ بہیر کر منہ
 فقرے چھاپ دیتے ہیں۔ اور سپراڈیٹر مسافر اگرہ لکھیں بجا تا بہر تا ہے ال لفظوں کے
 بہر پھیر میں بھی اس نیم ملان سے اس قدر اغلاط فاشہ سرزد ہوتے ہیں کہ بہر صرف نحو

پر رہنے والے طلباء بہت سے ہفتے لوٹ جاتے ہیں۔ باقی مسلمات و درو اہل کے اغلاط و غلطیاں
 میں نہیں سے چند اعتراضات الہدایت میں کئی بار طبع ہوئے۔ جنکو ملان ہی شربت
 کے گھونٹ کی طرح پی بیٹھے مگر مرنے بھی قصہ کر لیا ہے کہ چپاڑے کا روزگار بھی ہر
 پڑا جہاک مارے دو۔ یہ تو گویا اسکو اصلاح دینا اور فن ادب سکھانا ہی۔ آئندہ
 کچھ بھی نہ کہیں گے۔ لیکن اب کا مسافر اگر وہ جو ہماری نظر سے گزرا بیانتہ و بیخیاں
 پیدا ہوا کہ اس نادان اڑلی بد نصیب کو چند اغلاط پر پھر بھی متنبہ کیجئے شاید شرمندہ
 ہو کر اپنی دوبار روپیہ ماہوار کی کوئی اور نوکری تلاش کرے۔ مسافر اگر وہ بے خبر و غفور
 ملان کا قرآن (۱) ان الذین کفروا وکذبوا یا یا حی جہدا فلکم اجر
 مما کسبت وعلیکم بما کسبتم ان کنتم لعلیون ۵۔

مگر جہاد ملان ہی تحقیق جن لوگوں نے انکار کیا اور جہاد یا مسری آیتوں کو جان بوجہ کر۔
 اب جہاد کے معنی میں حالانکہ جہاد کوشش کو کہتے ہیں نہ جانتے بوجہنے کو پس انکے
 واسطے۔ اب اس چیز سے کہلایا انہوں نے اور تم پر ہے وہ چیز جو کمایا تھے اگر وہ
 جانتے۔ عربی کی قابلیت تو تھی مگر ملان جی نے جو کچھ اردو میں قابلیت حاصل کی ہے وہ
 بھی قابلِ داد ہے ابھی گھڑی ہوئی عبارت کا ترجمہ بھی نہ کر سکے بلکہ صحیح ترجمہ محاورہ
 عربی کے مطابق یوں ہو گا کہ جس لوگوں نے کوشش کر کے میری آیتوں کا انکار کیا
 اور انکو جہاد یا ال کو مددہ اجر ملے گا۔ انکے عمل کے سبب انکیوں ہو گا کام بھی مددہ اجر کا
 کیا ہے۔ اور تم پر ہے (آری) اسی طرح تمہارے اعمال کا وبال ہے۔
 حضور نفع کے لئے اور علیہ صلیا مسخرت کے لئے محاورہ عرب میں آتا ہے کہ
 ملان ہی نوچون یہ یہ ہنوز خرابی کا مستحق ہی ہے۔

مر نور سے فتانند و سگ بانگ نیزند
سگ لہریں خشم تو بر ما بشتاب چیست

کتبہ دار الفنون و وقف
مکتبہ دار الفنون



بجواب اشتہار ساغر اگرہ

مولوی محمد یونس صاحب مہتمم انجمن ہدایت الاسلام نے تالیف کیا

اور انجمن مذکور کی جانب سے مطبع

عامی الاسلام دہلی میں طبع کرایا گیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ

ما ظہر لہ دو بھیٹے گزرے کہ ہمارے ایک مسلمان دوست نے کانپور سے
ایک اشتہار ملفوف (جو مسافر کی جانب سے طبع ہوا تھا) کی سرٹنی اسلامی دنیا
اور صداقت کے سرسبز اقیانوس (بغرض جو اسے بھیجا چونکہ اشتہار نہ کورنٹین مشہور
جناب مولانا علامہ قطب الدین صاحب دکنیل و مناظر انجمن نہ اعرف بریلی
جی برہمچاری اپڈیشک اہیل ہند کے سوالات کا جواب تھا اور رد و سخن
برہمچاری جی موصوف کی طرف تھا اسلئے مناسب سمجھا گیا کہ جب مولانا
موصوف کا رہائے مدفوعہ سے خارج ہو کر واپس ہمارے پاس آویں
اونکی خدمت میں پیش کر دیا جاوے کیونکہ جواب کی عجلت اس موقع پر مطلوب
ہوتی ہو جہاں سائل جواب طلبی پر آمادہ ہو (اور جبکہ مشہور مسافر جواب حاصل
کرنے سے خود گریز کرتا ہے جسکی بن دلیل یہ ہو کہ باوجودیکہ اشتہار کو طبع
ہوئے معتد بہ عرصہ ہوا لیکن آج تک مشہور نے ہمارے پاس ایک کاپی نہ
بھیجی۔ اگر مشہور صاحب مرد میدان ہوئے تو بعد طبع فوراً ہمارے
دفتر میں یا ہمارے دکنیل صاحب کی خدمت میں ایک اشتہار بھیج دیں لیکن

اس صورت میں اوزکا مطلب فوت ہوتا تھا ہر نوجہ کاپیا میں گرد پہوڑ لیا اور
اپنی انجیال لوگوں میں اشتہارات کو تقسیم کر کے سرخروئی حاصل کر لی۔

اب سنا گیا ہے کہ مسافر اپنے جوابات کے مسکت اور سوالات و اہمیات
کے ناقابل جواب ہونے کی فوجی اور باہرہ ایسے ہم کو ضرور ہوا کہ علی جناح الہی
مختصر جواب قلمبند کیا جاوے تاکہ مجیب کی بیانت و فہم کا صحیح نقشہ ہر خاص و
عام پر نظر ہر ہو جائے اور جوابات کی فلسفی پہچانے لہذا اشتہارات بحرف
ببابت کو قول سے تعبیر کر کے جواب کے عنوان سے اجوبہ تحریر کئے جاتے ہیں
قولہ۔ ہمارا نامہ نگار کا پنورہ طلبا عدینا ہے کہ چند روز سے شہر کا پنورہ میں ایک
محرری و اعتلا دار وہیں جو اپنے تئیں پر دیسی جی برہمچاری آہیل ہندوستانی وکیل
آئین ہدایت الاسلام دہلی ظاہر فرما رہے ہیں جو علاوہ زبانی گالی گلوچ و دریدہ
و ہنی کے آریہ سماج کو کچنر کیلئے بذریعہ مختلف اشتہارات کا غدی گھوڑے
بھی دوڑا رہے ہیں۔

الجواب۔ بیان مذکورہ کی واقعیت اہالیان کا پنورہ پر تو بخوبی ظاہر ہے
کیونکہ ان حضرات نے عرصہ تک پر دیسی جی کی تقریر ہمہ تن گوش ہو کر سنی ہے
جن مسکت جوابات اور روشن دلائل نے آریہ سماجیان کا ناطقہ بند اور چشم غلطیوں
میں چمکا چونہ پید ا کر دی۔ تمام سماجیوں میں ہل چل اور قصر سماج میں ترزل
ڈال دیا اور براہیں قاہرہ کو نامہ نگار شہر صاحب گالی گلوچ سے تعبیر کر کے
آفتاب صداقت پر خاک ڈالنا چاہتے ہیں۔

سبحان اللہ۔ بریں عقل و دانش انہو قطع نظر اسکے ہر صاحب عقل سلیم اس
بیان کی تغلیط اور اس منالطہ کی تردید اپنی خدا و فہم سے کر سکتا ہے۔ البتہ
کہ گورنمنٹ موجودہ کے بدل و انصاف اور جس انتظام نے کسی بڑے سے

بڑے لڑائو کا یہ حوصلہ باقی نہیں چھوڑا کہ کسی کو گالیم گلوج سے پاؤ کرے خصوصاً
علی رؤس الاشہاد و مجلس و غلط و میلاد میں اگر یہ بیان نامہ نکلا تو مقتدرین العیون
ہوتا تو گورنمنٹ عادل ایسی غافل نہ تھی کہ کوئی تو سنا نہ لیتی اور آریہ ہر اور
ایسی بولی بہانی و صابر نہ تھی کہ خاموشی کیساتھ گالیوں سے سکر ٹھنڈے کی بجائے بیٹی رستم
اگر یہ مقصد مذہبی ایسی بڑی بلا ہو کہ انسان کو (خصوصاً آریہ انسان کو) کسم
وقت خلاف بیانی اور دروغ گوئی پر آمادہ کر دیتا ہی لیکن نہ ایسا سفید چہرے
حق کو باطل اور دلائل و اسناد کو سب دشمن سمجھ کر آواہ مسخری افراہی کیا تو بے
نہ عقل سلیم اور سکوت تسلیم کرے نہ نقل صحیح تا یہ سچ ہے صیب کر دن را ہنر باہد
آگے نامہ نگار صاحب الصفات کا حق ادا اور صداقت کے سرسہرا بون با
ہیں۔ قولہ: منجانب پندت باسد یو جی سکر ٹری شد ہی سبھا اگر ہر ہچا رام
ہی سے درخواست تحقیق حق بذریعہ مباحثہ کی گئی تو صدائے برخواست کا مقنا
ہے جس سے معام ہوتا ہے کہ آپ کا تعلق ہوائی مجا دار ہے۔

الجواب۔ کیون جناب یہ تو فرمے کہ اگر صدائے برخواست ہر ہچا ری جی کیسے
سے تھا تو عدوانت ہمارا تہ مطبوعہ متعلق شرائط مناظرہ (جس کے چند قطع ہمارے
پاس موجود ہیں) کس نے طبع و شتہ کر اسے ہے اور تسلیم سے اعراض کر دیا
کون تھا۔ فرط گہر ہٹ میں ہو کہلا کر لچو دوڑیو مار ڈالو لا بجا یو وغیرہ کی دہاڑ
دیتے ہوئے حکام شہر کو کتنے تکلیف دی اور اخلاق حق سے کس نے بان ب
کیون مہاراج اپنی حالت دوسرے پر لاجہالی بقول مشہور رکھیں کی کہیں بات کیا
جسٹی سے خیریت ہی گوری کہ آپ اس ہوائی مجا دار کے گرد بادیں نہ اٹھنے ورنہ منہ
کتنی مرتبہ نیچا اور نیچا دیکھتے اور جس نیچا دہائی کی تمنا آپ اگلے قول میں اپنے گرو سے
کر رہے ہیں وہ آپ ہی کو نصیب ہوتا۔

آگے مشہر صاحب برہمچاری جی کے ٹریکیٹوں کے متعلق ریویو کرتے ہوئے
 سب متوالہ مشہور چون تنگ امر تنگ آمد۔ تو بد گورنمنٹ کی دہلی دہلی
 قول چنانچہ برہمچاری جی کے چند اشتہارات ٹریکیٹ ہائے بغرض ملاحظہ روانہ
 ہیں عمل مناسب فرمایا جاوے اور ان ذات شریف برہمچاری جی کو بچا دیکھا جائے
 چونکہ معائنہ سے آنکھ سے ایک بھی اس قابل نہ پایا گیا کہ جس کا نوٹس لیا جائے
 اور نہ کوئی ٹریکیٹ ہی ایسا نظر آیا کہ جس کا جواب باصواب دیا جاوے (اور دیکھو
 جاتا جیکہ آپ کے پاس جواب باصواب تھا ہی نہیں) بنا برآں اشتہارات گوردی
 کے نوٹس میں داخل کر کے اور ٹریکیٹ ہائے بامید توجہ گورنمنٹ عالیہ ایک گوشہ
 میں دہر کے ایک قطعہ اشتہار ذیل کو جس سے پبلک میں غلط فہمی کا احتمال ہے
 زیر جواب لاتے ہیں اور نقلی برہمچاری جی کا ہوش و حواس ہٹکانے لگا تو ہیں
 اسلئے کہ آپ اشتہار ہذا میں ہندوستان بہر کے آریہ سماج سے غموں اور
 کا پتہ کی آریہ سماج سے خصوصاً ذیل کا جواب طلب فرماتے ہیں۔

الجواب کیا گورنمنٹ عادل کے ٹریکیٹ ہائے اور اشتہارات و اخبارات زیر
 نظر نہیں ہیں جہیں آریہ مہاشنوں نے داؤد تہذیب دی ہے اور اسلام و پیوستہ
 اسلام کا حق نمک ادا کیا ہے اگر ان کی فہرست پیش کردن تو ایک ضخیم دفتر ہو جاوے
 عیان راہ بیان، بالمقابل اگر دیکھا جاوے تو برہمچاری جی موصوف کے ٹریکیٹوں
 میں کوئی بات دائرہ تہذیب سے خارج نہیں نہ کوئی ایسی غلطی من مام تحریر ہے
 جس پر گورنمنٹ کو توجہ کی ضرورت ہو۔ مہاشنہ جی کیا متاثر ہو کہ خود ہی تو چھیر چھالی
 کرو اور جب جواب معقول پاؤ تو منہ بنا کر بیٹھ جاؤ غل مچاؤ سانسے نہ آؤ دہائی تہائی
 شروع کرو واہ جناب بھی آپ کی حق پسندی ہو کہ مسکت ہو بات کو گالی گلوں جھڑ
 دیکر گورنمنٹ کو متوجہ کرنے لگے۔ این کار از تو آید و مردان چنین کنند۔

بیان شک تو مسافر کی تہیہ تھی اب جوابات ملاحظہ ہوں کہ برہنہ کاری ہی کو سوال کا مطلب عجیب صاحب نے کیا سمجھا اور کیا جواب بخور فرماتے اور دراصل مقصود سوال کیا ہے یا تو ویدہ و دانستہ عجیب صاحب ہولے بٹکے ہیں اور بے تکلف مطلب سوال کچھ کا کچھ سمجھ گئے یا واقعی فہم رسائی و فہم رسائی تک تھی۔
 درحقیقت اول حق شناسی ظاہر اور بصورت ثانی قوت فہم یا ہر ہے۔
 ناظرین اگرچہ عجیب کا جواب خود اپنے منہ سے اپنی تردید کرتے ہوئے اہل فہم کے سامنے اپنا وزن ظاہر کر رہا ہے حاجت جواب نہیں لیکن حوام کی غلط فہمی رفع کرنے کے لئے مختصر جواب پر تنقیدی نظر ڈالی جاتی ہے تاکہ ان کی مغفرت ہر خاص و عام پر ہو۔ اور آئندہ عجیب صاحب کو دیکھ بہال کر خود کا جھل پھل ہو۔

سوال۔ ویدہ گتے عرصہ سے الہامی مانے جاتے ہیں۔

جواب۔ روز نازل سے کیونکہ ویدہ ایشوری گیان ہوا ایشور کے ازلہ ہونے سے ویدہ پر بھی ازلہ ایمان ہے۔

تنقید۔ ناظرین ہائیکس سے درخواست کی جاتی ہے کہ خود اس سوال و جواب کے میزان عقل میں تو کو فیصلہ کیسے کیا یہ جواب اس سوال کا ہو سکتا ہے نہیں سوال از آسمان و جواب از دیہاں اسکو کہتے ہیں۔

سائل تو دریافت کرتا ہو کہ یہ ویدہ جس کے ہر شے کے سرس پر مصنف کا نام درج ہے جس میں ماہر پر جا اندر تھوہیل تو اعتباری چار نہادون کا ذکر ہے یہ چار کتاب کب سے الہامی الی جاتی ہیں۔ جواب میں آپ ایشوری گیان کو ازلہ بیان فرما کر روز نازل سے الہامی مانا جانا بتلائے ہیں۔ اور درحقیقت لا جواب ہو کر غلط بحث کرتے ہیں۔

سوال تو اس ویدوں سے ہے جواب گیان سے دیا گیا ہے

چہ خوش گشت است سحری و ذریحہ الایا احیا الساقی اور کا سادہ دہا
جناب گیان تو ایشور کا بیشک انری ہے۔

لیکن اس وید کو گیان کہنا آپکی دانش بندی ہے یا کمال فہم کا نتیجہ
اگر وہ گیان انری ایشور کا بھی وید میں جسکا کچھ وصف او پر بیان ہوا ہے
پار مصنف خود آریہ کے نزدیک مانے ہوتے ہیں جسکے زاتوں میں تقدم
و تاخر ہے (اسلئے کہ اگر ارشی کئی واسطوں سے اگنی مصنف رگو یہ کا شاگرد ہی
تو کیا ان لوگوں کے سپہا ہونے سے پہلے ایشور بخیر گیان کے ہوا مضرعی
اس مسئلہ پر غور فرما کر جواب دیں۔

سوال وہ لوگ کہاں کے باشندے تھے جنہوں نے اول اول وید کو ابھاری
قبول کیا۔

جواب۔ یہ سوال مہل ہی اگر آپ کی نشا سکونت یہاں دریافت کرنیکی ہو تو سوال
پر ناوالی حائل کیونکہ جن رشیوں کی آتما میں ابتدا سے آفرینش میں نہیں پہنچنا
جبکہ سکونت و تعلیم انسانی کا سلسلہ ہی نہیں تھا۔ قبولیت سکونت کا سوال
سلسلہ موجودہ میں ہو سکتا ہے نہ ابتدا میں اگر کوئی افادہ دینا کے پہلے انسان
کے والدین کی تلاش کرے ناوالی ہے چنانچہ سوال ہذا موجب پشیمانی۔

تثقیق۔ جواب مذکور کا اہمال و غیر مربوط ہونا ہر ناظر پر ظاہر اور عجیب کی بدحواسی
و پریشانی کا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے۔

کب گیا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ بڑا کچھ نہ بڑھے خدا کرے کوئی۔

بہر حال زوائد و فضولیات سے قطع نظر کرتا ہوں اور سوال سائل کا مطلب
زیادہ آسانی و دھماکت کے ساتھ حوالہ قلم کر کے گرداب وحشت سے عجیب کو

نجات دینے کی کوشش کرتا ہوں بشرطیکہ یہ از خود فطرت کی وید و دانت نہ ہو
 مہاراج و جب اگر یہ صاحب یہ کہتے ہیں کہ یہ چاروں رشتی میں پر وید الہام ہوتا
 بہت پہاڑ کی جڑوں پر نہیں سے نکل آتے تھے اور اسی طرح اور لوگ بھی بغیر
 ان باپ کے ابتداء سے دور میں پیدا ہوتے تھے تو سوال یہ ہو کہ زمین سے نکلنے
 ہی اول پر وید الہام ہو گئے تھے۔

یا کچھ زمانہ گزر گئے کے بعد۔ یہ وہ لوگ الہام کے وقت بہت میں تھے یا بہت کم
 میں آگئے تھے پہلے آخر پیدا ہونے کے بعد کتنی اونکی عمر ہوئی تھی۔ پہلے آگے چل کر اس
 عمر میں کسی زمین پر رہتے تھے یا ہوا میں لٹکتے چہرے تھے اور زمین پر رہتے تھے تو آیا
 کھاتے پیتے تھے کوئی گھونسل جو نیچر و پہاڑ کی کہوگرنی سر دی کے بچاؤ کیلئے کوئی
 دومی مسکن بنایا تھا یا نہیں یہی وہ سکونت کا سوال ہے جس پر آپ نے بھل ہو گیا
 الزام عائد کیا ہے اب آپ اب ذول میں داخل کر کے فرماتے اور پہلے اسکو سوچتے
 کہ پیدا ہونے سے ہی الہام ہو گیا اور پہلے روں پر ایک ہی دن ہو گیا تھا۔ بہت
 ہی میں ہو گیا تھا۔ ہندوستان کے کسی خطہ میں آنے کے بعد ہو گیا تھا انہیں خطہ
 کو سکاں اور سکونت سے سائل نے تعمیر کیا ہے آپ اسکو ہنگو اور کوٹھی سمجھ کر گھبرا
 اور یہ سمجھ لیا کہ وہ تو بنی نے لنگوں کے بقیہ عمر میں مانگے کھاتے چہرے ہوں گے
 یا بنارس کی سیڑھیوں پر بود و باش رکھتے ہوں گے مگر افسوس ہے کہ آپ تو آری مذہب
 سے ہی واقفیت نہیں رکھتے ابتداء سے زمانہ کے لفظ سے آپ لوگوں کو جو کہ دیتو
 ہیں ابتداء سے زمانہ سے اگر آپ کی مراد یہ ہے کہ زمین سے پیدا ہوتے ہی وید الہام
 پر الہام ہو گئے تھے۔ اس پر تو بہت سے سوالات قائم ہیں جسکے جواب سے اب تک آریہ
 سلج پنیہ بہان ہے۔ ابتداء سے آخر بخش تو اک آن تھی مگر جب تعلیم کا سلسلہ جاری
 کیا اور ایک عرصہ تک جیتے رہے اس عرصہ میں تو ابتداء سے آخر بخش نہیں رہی

سوال یہ ہے کہ اس عرصہ میں وہ کہاں رہے ہمارا ج بھجیدی کہ اور بھی سمجھا دوں۔
سوال۔ نزول دیتے قبول تک کتنا فاصلہ ہوا۔

جواب۔ نزول الہام میں فاصلہ تلاش کرنا بھی حماقت ہے کیونکہ فاصلہ تعلیم و قبولیت مقصود نہیں تھا بلکہ بشریت ہو گیا کہ قرآن شریف عرصہ ۲۳ سال تک تالیف ہوتا رہا اور عرصہ دراز بعد بزرگ شہیر جائے قبولیت اختیار کیا۔
تنقید۔ سائل پر الزام حماقت و حقیقت انہماک حال خود ہے اس لئے کہ اگر مصلحت اپنی قلم و تحریر سے خود بچ گئے ہیں۔ پناہ کن راجا و درمیش۔ کیونکہ ناظر میں بالانصاف یہ کہہ سکتا ہوں کہ سائل نے نزول الہام میں فاصلہ کا سوال کب کیا ہی اور زمانہ نزول کی طوالت و فصل کا استفسار کوئے فقرہ سوال سے نکلتا ہے۔

آپ کی سمجھ کے قرباں جاتے جو کچھ سمجھتے ہیں وہ الہامی سمجھتے ہیں اور جواب بھی دیتے ہیں تو غیر متعلق اگر نزول اور قبولیت میں بقول آپ کے فاصلہ نہ تھا تو کیا ثبوت کے پہاڑ پر پیدا ہوتے ہی اول پر وہ الہام ہو گئے تھے اور چارچہ ایک ہی دن الہام ہوئے تھے اور زباناں بھی تمام اسی وقت منجھ گئی تھی جس میں وہ الہام ہوئے تھے اور تمام انڈیا کے لوگوں نے اسی آن پیدا ہوتے ہی سارے وید پڑھ ہی لئے تھے اور ماں ہی لئے تھے حالانکہ کتابت کا سلسلہ ہم خود کہتے ہو کہ بعد عرصہ دراز کے جاری ہوا تو اسی آن ہر ہر رشی نے ہر ہر فقرہ بشر کے ذہن میں سارا وید ڈال دیا تھا اس بات کی جو حقیقت ہی اس کو عقلاً و خوب جانتی ہیں کہ ہنوز وہ قبول کرنے والے سنسکرت کی زباناں ہی سے واقف نہ تھے تو قبول کیسا کیونکہ آپ لوگ دیوبالی جس میں وید الہام ہوئے اور نوگک بالی (السانی زبان) کو دو بھلا رہے ہیں اور فطرت و عادت دیوبالی جاری رہی کہ نزول الہام کے بعد وید تعلیم ایک عرصہ میں قبولیت حاصل ہوئی ہو یعنی لوگ بعد سے تسلیم کرتے ہیں۔ یہ تو

کس جہارت میں جاہل کہا۔ برا چاری جی نے لا سوال کیا ہے۔ نہ کرو کی جانب
جہل عاید ہے۔ یہ تو خود مجیب صاحب اپنے بزرگوں کی خدمت میں پیش کر رہی ہیں
جس کے الزام سے حضرت سائل بالکل بری ہیں بہر حال آپ نے یہ بات مان لی کہ
جس وقت وید اوپر الہام ہوئے تھے اسی وقت وہ تعلیم یافتہ بھی تھے تو پہلے آریہ
جو الہام کی تشریف کی ہو کہ وہ تعلیم و تعلم سے پاک ہو اویسنکا رسے بھی پاک ہو
یہ کیا سمجھ کر ادھون نے بھید یا نہ معلوم وہ پتے ہیں یا آپ پتے ہیں اب تو ثابت ہوا
کہ جن پر وید الہام ہوئے بوقت الہام وہ تعلیم یافتہ نہ تھے سو چوا در شرماؤ۔

آگے آپ کی وہ عنایتیں جو بانی اسلام علیہ السلام کی شان عالیشان میں
آپ نے کیں اور ہماری بلکہ تمام اہل اسلام کی دل آزاری گوارا فرمائی یہ آپ کا
ایک ایسا اخلاقی جرم ہے کہ ہرگز قابل معافی نہیں دل تو بھی چاہتا ہے کہ جواب
ترکی بتر کی دون لیکن قرآن جانتے تعلیم اسلامی کے جس نے ہمارے ایسے جذبات
کو دائرہ تہذیب میں مقید کر دیا۔ اور اذا مر باللغو مروا کراما کی
مبارک ہدایت سے ہر مسلمان کے قلبی جذبات کو حکم کا جامہ پہنا کر ہزار ہا ہزیمت
و لغویات سے بچا دیا۔ ورنہ ذات مشریت پر واضح ہو جاتا کہ اشہب جو اہل تعلیم
مترکبان ظلم و ستم کو یوں پامال کیا کرتا ہے تاہم اتنا کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتا
کہ ہما شہ جی اسی منہ سے گورنمنٹ کو اپنی حالت زار دکھلا کر حامی بناتے اور برہمچاری
جی کی زیادتی کی جانب متوجہ فرماتے تھے۔ یہ نقطے تو سوال میں میں نے لگا دیے
ہیں اسلئے کہ میرے قلم نے وہ لفظ بکھنے کے جہارت نہیں کی جو لالہ صاحب نے
جناب بنی حنی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے استعمال کیا ہے۔

نامعلوم باتمکیں انصاف سے ملاحظہ فرمائیں کہ کیا مجیب اس طرز عمل پر بھی
گورنمنٹ کو توجہ دلائیگا منہ رکھتا ہے بایں خواری امید ملک داری۔

سوال دیدہ کس دلیل سے الہامی تسلیم کیا۔

جواب۔ مستقین قرآن کی طرح انہوں نے پریشانی باندھ کر نہیں بلکہ موجب اصول و ثانیان و نکات میں ہر نام و مستوفی و منظر علوم صفات الیشوری و غیر مثل دیگر امتیاز قدرت عظیمہ افکار ہونے و کمال ہونے سے دیدہ ہر ایک کیلئے قابل تسلیم ہے۔

تتبع۔ جواب جو آپ نے اس سوال کا دیا ہے وہ ان آپ مہموت ہو کر کچھ ایسی بولی بولنے لگے شاید جسکو آپ خود بھی نہ سمجھ سکتے ہوں تاہم بقول آپ کے گوئی کا اشارہ ہم کو جہاں تک ہے غور کو کے آپ کی عبارت کا مطلب نکالا وہ یہ ہے کہ دیدہ میں صفات الیشور اور دیگر کائنات کی حقیقت کا بیان ہی اس دلیل سے وہ الہامی ہیں۔ اب ہم اسی پر فیصلہ کرتے ہیں کہ گو یہ کا یہلامنتر انتم ایٹھے اور دیگر منتر کہ جن میں یہ ہے کہ اسے الیشور ہمارا ہو جن نہ ہرانا و غیر ذلک۔ ان میں کوئی صفت الیشور کا بیان ہے سوا سے جو رہی کی صفت کے اسے بطور حقیقت کائنات کا جو آپ نے دعویٰ کیا وہ وہی ہے بنیاد۔ جملہ کائنات کی حقیقت کو درکنار۔ بچپیا کے موت کی ہی حقیقت و بدن سے ثابت کر دیجئے کہ اس کے کیا کیا اجزاء ہیں اور انسان کے پیشاب میں کیا اجزاء ہیں جب دیدہ میں نہ صفات الیشور کا ثبوت اور بیان ہو نہ حقائق کائنات نہ احکام نہ مرتبہ کے اسے کا ذکر کہ جزا و سوا کس صورت پر مرتب ہوگی تو پہر نہ معلوم یہ کس دلیل سے الہامی ہیں اور الیشور پر کیا ایسی بیجا بڑی تھی کہ ان چار رشتہوں کے پیدا کرتے ہی کہ ابھی انہوں نے اپنی لشکری اور چوٹی بھی نہ سنبھالی تھی ایک انہیں پورے چار دیدہ الہام کر رہے اور لطف یہ ہے کہ خود گو یہ ہی میں اتنے کر رہے ہیں کہ اگر کر کا حدت کیا جاوے تو رگو یہ آدھ سے کم رہ جاتا ہے اور شام دیدہ کو باسے شہار چند مندر وں کو

پورے کا پورا گوید ہے اور اس سے زیادہ عذر نہ یہ ہو کہ ابھی اور انسان بھی پیدا
 ہو کر ہوش جو اس عقل کل کے مرتبہ پر نہیں آئے تھے وہ اس کے قبول پر مامور
 کئے گئے اور عذر دیا کہ نہ وہ یہ کی زبان سے واقف نہ دیکھ دن کے دن کو خیر چیزوں
 کو مدن کا طریقہ سیکھا یا یہاں تک کہ لگائے جیسوں کی طرح ایک زوجہ اور کو چاہتا تھا
 جفتی کرتا تھا اور میں حلال حرام عورتوں کی تفریق بھی نہیں بتلائی کہ کون کون عورتیں
 تمہارے لئے حلال ہیں اور کون کون حرام نہ کہانے کی بابت کچھ تشریح فرمائی
 کہ کیا کیا چیزیں کہانی جائیں اور کون کون کونسی چیزیں نہ کہانی جائیں یہاں تک کہ
 لگائے کے گوشت سے بھی ممانعت نہیں کی پھر جب انسان دنیا میں پیدا اور
 اس کا تمدن ترقی کرتا گیا اور اس کو خدائی دستور العمل اور قوانین کی حاجت پڑی
 تو قبول منسرات آریہ انشور ویاوان منہ میں گنہگنی بہر کر ایسا چپ ہو کر بیٹھا کہ نہ بولا نہ
 نہ بولے گا۔ اس معاد میں حضرت سعدی نے کیا ایسا شعر لکھا ہے۔

دو چیز طرہ عقل است و ہم فرو لبستن بدو بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
 اس کے منطقی وغیرہ پتہ تو ان کے بہت انتظار کے بعد عورتیاں بنائیں اور انہیں
 اس جاہل قوم اور جاہل زمانہ کے موافق کچھ جالانہ احکام بھی بیان کئے اس کے
 بعد سے زمانہ کہانے کہاں ترقی کر گیا مگر آریہ صاحب ابھی تک اسی لکیر کے
 فیر میں اور چار ذات کا بن چیتے جاتے ہیں اور آپ نے جو عبارت دیدار کی
 اہامی جو سنے پر پیش کی ہے اس سے بہتر میں آپ کو بتلاتا ہوں وہ اس دلیل

سے اہامی ہیں کہ انہیں اصول دائم اسرار کونات لطائف الخرافات سلیم و مستم
 اسلم و ہزار حم انعم و ہر یا نعم بیٹے بیٹے شکست بہت کینہ بیان ہے۔

یہ جو وہ تعلیم سکوا شیخوں پر بنی باندہ کبران بیٹے سے تفسیر کیا جائے تو عند
 نہایت سوز و دل و بجا ہے۔ یہ خواب کی بڑا درست کی رٹ لکھا جاویں تو بالکل مناسب

سوال اگر وہ کی زبان سنسکرت تھی تو گریہ کر کے واسے کو بتائے والوں نے
کسی نزدیک و نزدیک سے سکھائی تھی آیا و یا کرن کی ادا سے یا اور کوئی توجہ مجوزہ
دراستے ہے۔

جواب۔ الہام کا ابتدائی طریقہ تسلیم موجود ہے بلکہ کے برضات ہوا کرتا ہے۔
لہذا نے ہر ہا وغیرہ رشیوں کو دید پڑا ہے

ویا کرن وغیرہ آئینہ رشیوں نے دیدن سے بنائے سوال فضول
ہے جبکہ طریقہ تعلیم ہر زمانہ کا استعداد سلطان جداگانہ پایا جاتا ہے۔

تفسیر خلاصہ مہاراج کے جواب کا یہ ہوا کہ سنسکرت کے لئے اس وقت قاعدہ

صرف نحو تھا یعنی بے قاعدہ زبان تھی اور قاعدہ بعد میں بنائے۔ بہت ٹھیک اور
اس پر ہم صاف کرتے ہیں بلکہ دیدن کا چند (عروض و قوافی) ہی بے قاعدہ ہے۔

اسی لئے ایک مصرعہ کی دم جڑ جاتی ہے تو پہلے مصرعہ کو آواز سے کچھ دوسرے کو
برابر کیا جاتا ہے اور یہ بے قاعدگی بہت مدت تک رہی یہاں تک کہ آریہ نظم نثر

ایشیائے جب پنجاب میں وارد ہوئی تو سستی کے دریا تک ان کی مویشی کا میلان
چراگاہ تھا اور وہ ناخواندہ روشی لوگ عناصر اور غیر مرئی ارواح کی تعریف میں اسی

اپنی جاہلانہ زبان میں جو کچھ شعر کہہ لیتے تھے وہ بتوں و توتن پر ہنکے ہوتے مویشی
کی کہال میں بہت رہتے تھے جسکو پوتک کہتے ہیں اسی لئے ہندو کتاب کو اجک

پشتک بولتے ہیں۔ نوروز اور مجامع اور ہون کے مواقع پر ان مستند و شاعروں
کے نثر و ن کو جو عناصر وغیرہ کی مدح میں تھے عناصر اور غیر مرئی ارواح کو خوش

کرنے کے لئے پڑا کرتے تھے اور اسی جاہلانہ نظم کو کینخ نام کر موزوں کر دیا کرتے
تھے جہاں آج کل وہ ہونی سقون کے کہند اور ان کا پڑ ہنا ایک عرصہ دراز کے

ان مسئلوں کو کتابوں میں جمع کیا گیا اور ریاض و فیروہ ہندوؤں کے نظم کو
اور زبان کے قاعدے بنائے۔ اور تعلیمِ تعلیم کا سلسلہ جاری ہوا۔ یہ ہیں وہ آپ کے
برہما جی ورنہ آریہ کے نزدیک وہ برہما جی جس کو عام ہندو مانتے ہیں کوئی شے نہیں
برہما جی کے نزدیک ہر اول کا نام ہے کہے جناب اب بھی سوال سمجھے یا کچھ اور شیخ
کردن ان بالوں کا مدلل جواب دیکھئے قافیہ بندی اور تک بندی سے کام نہیں چلتا۔
سوال دید کی زبان کی تعلیم کا سلسلہ نزول دید سے کہنے والوں بعد شروع ہوا۔
اور کن شخصوں نے کیا اور کس زبان میں کیا اور کن لوگوں سے کیا۔

جواب کیا تبتلانیں جبکہ آپ کے اندر سوال کرنا بھی مادہ نہیں ہے دنیا تو دشوار ہی
مگر آپ کے لئے مانگنا بھی دشوار ہو گیا اس طریق پر سوال کیا ہے جیسے خواب میں جمل
ہوں تا ہم گوئی کا اشارہ ہم سمجھیں گے سنے دید کی تعلیم کا سلسلہ ابتداء سے آفرینش
سے ہی شروع ہوا اول متعجب پر امتنان ملےاں کے آتما میں ظہور ہوا اور سو وقت
انہوں نے اسی دید کی زبان میں برہما وغیرہ رشیوں کو پڑھایا۔ نہ کہ مثل قرآن پتوں
و ہدیوں پر برسوں بکھا بڈا رہا اور عثمان کے ہاتھ میں پہنچا تو جلوا دیا گیا۔ کہیں برسوں
بعد قریش کی زبان میں سلسلہ تعلیم جاری ہوا۔

تسبیہ: آپ بہت سی قافیہ بندی کے بعد وقتِ مضمون سوال سے سر بکا کر اور
اعترافِ غمِ فہم کے بعد سوال کا جواب یوں دیتے ہیں کہ دید کے ملہم رشیوں نے دید برہما
وغیرہ کو سکھایا۔ کیوں صاحب جبکہ برہما جی ملہم رشیوں کے کئی واسطہ سے شاگرد ہیں
تو برہما جی کو پڑھانا چاہی ورنہ نہ ہماری سمجھ میں آیا نہ اصول آریہ کے موافق صحیح اُترا۔

پہلوں برہما اور دیگر متعلقین کی زبان دید کی زبان سے غیر متعلق تو کس طرح پڑھایا۔ پس
سمجھانے کو یہ سمجھاے اور یہ آپ کے مذہب سے واقف ہو چکی دلیل ہے کہ آپ برہما
کو چھان دید کا شاگرد بتلاتے ہیں پہلے اس مسئلہ کو ہی طے کر لیجئے کہ وہ استاد تھے

یا شاگرد جملہ سائنس و جہریم اور تمام پنڈت لوگوں کو ان رشیوں کا استاد ماننے آئے
 ہیں مگر ویانندی کی نئی دویاد کو شاگرد بنا رہی ہے اسکا فیصلہ سائنس و جہریم اور ان
 خود کرینگے۔ یا یہ کہ سوال کو آپ خواب کے بڑا مسئلہ سے تعبیر کرتے ہیں سو آپ کی فضا
 ہے لالہ جی آسمان کا تھوکا منہ پر آیا کرتا ہے اگر آپ خواب کا بڑا بنا اور لوگے کا اشارہ
 دیکھنا چاہتے ہیں تو سوال ششم کے جواب کا وہ حصہ چھپرے لکیر کھینچ دی جولا
 فرمائیے اور پڑھائیے۔

سوال دہرماہ نزول سے پنڈت دیانندی کے سے تک کن لوگوں کے ہاتھ
 میں رہے اور انکی خدمت کن لوگوں کے سپرد تھی اور پنڈت جی کو کن لوگوں کو ملی
 جواب ہماہنوں۔ رشیوں۔ سنیاسیوں کے ہاتھ میں رہی انکی خدمت
 عالموں کے سپرد تھی ہمیشی دیانند کو ایک سنیاسی سے یہ بھاضت گرا نایا گیا
 ہوئی۔

تسلیقہ۔ آپ فرماتے ہیں کہ پنڈتوں اور سنیاسیوں کے ذریعہ سے وید لے
 مگر عجیب نہ ہے کہ جو منی ان ویدوں کے پنڈت اور سنیاسی کہہ گئے ہیں وہ انہیں
 اوسکے سراسر خلاف ہیں اس سوال میں بات یہ تھی جیسا کہ آپ سوال آئندہ کے
 جواب میں تسلیم کرتے ہیں کہ وہ بعد میں کتابت کے سلسلہ میں آیا اور اسی پر اوسکی
 حفاظت کا وار و مدار رہا (کہہ نگہ) یہ دن کا حافظہ تو نہ کوئی ہے نہ پہلے تھا نہ آئندہ ہم
 اور یہ کتابت کا سلسلہ ہو وہ مذہب کے وقتوں کی سلطنت تھی سو برس تک
 ہندوستان میں رہی ایسا اور ہم یہ ہم ہوا کہ یودھتے تلاش کر کے جہان میں
 وید کا نسخہ پایا اوسکو جلا دیا اب قبلاتے کہ ویانندی کو کن پنڈتوں کے واسطے
 سے یہ وید ملا اور بعد یودھ کے کس پنڈت نے کسی بچے کو اسے نسخہ دے دیا
 مقابلہ کیا۔ شکر اچھا رہے کہ جو نام یہ جاتا ہے کہ وہ مردنا ہوا تو ہم کو اپنی کسی دلیل سے

جی یہ ثابت کر دیجئے کہ وہ چاروں وید جانتا بھی تھا اور پھر یہ ثابت کر دیجئے کہ شکر اچار پڑھنے
کس سے متاثر کیا اور بعد ہر وہ کس وہ نسخہ کس گھر میں بچا ہوا تھا جس سے متاثر کیا گیا
اور وہ کہا جائے گئے۔

سوال: یہاں وید نے ویدوں کو بدھوں کر لیا تھا یا زبانی تعلیم دیتے تھے اگر بدھوں
کو زیادتاً تو کس وقت اور اگر زبانی تعلیم کرتے تھے تو کتنی مدت تک اور بدھوں کے کی
ور کس خطے میں کی۔

جواب: ویدوں کی البامی تعلیم برسوں زبانی ہی ہوتی رہی اور ایک عرصہ دراز تک
اسی طرح سینہ بسینہ چلی آئی اور لاکھوں سال سے زیادہ کا عرصہ ہوا کہ ہر منشیوں نے
سہولیت آئندہ کے لئے نزول وید کے قریب عرصہ میں اس الشوری گیان کو قلمبند
کر رکھا۔ تدوین کا لفظ قرآن پر مناسب آتا ہے جس کی تدوین و تخریف اول بوکر
نے کی بعد عمر نے زان بعد عثمان نے۔

تفسیر: سوال یہ تھا کہ ترتیب ویدوں کی (یعنی اول دوم اوصیا کو اپنے اپنے موقع
پر رکھنا اور منتر آگے پیچھے موافقات موجودہ پر رکھنا) کسے کی۔ آپ اپنی خوش فہمی سے
تدوین و تخریف کو مراد سمجھ کر لگے قرآن پاک پر حملہ کرنے۔ اور غیض درونی کو اُگلنے
مضر جنی ہوش باختہ و عقل تاختہ نہ ہو جائے سوال کو ملاحظہ فرمائیے تدوین کے معنی
اخت میں دیکھئے اسپر بھی پتہ نہ چلے ہم سے پوچھئے آپ تو ایسے حواس فاختہ و خرد
تاختہ ہوئے کہ اوندھی سیدھی تحریر میں اصل مدعا کو بھی ہاتھ سے کھو بیٹھے اور
غلط یا صحیح کامل یا ناقص جواب بھی نہ دیکھے۔ لیجئے ہم سے سنئے منتر کھانوں
میں یونہی بے ترتیب پڑے ہوئے تھے اور ہر منتر کا رشی اپنے مصنف جداگانہ
ہے ویسا ہی اسکے عہد میں ترتیب دئے گئے اور ہر منتر کے سرے پر اُسکے
رشی کا نام بھی اس نیک دل پنڈت نے لکھ دیا۔ یہ تو وہ ویدان کی ترتیب

یا شاگرد جہاں سائنس و ہر م اور تمام پنڈت لوگوں کو ان رشتہ یوں کا استاد ماننے آئے
 ہیں مگر دیانندی کی بنی و دیانندی شاگرد ہوا ہی ہے اس کا فیصلہ سائنس و ہر م اور ہر
 خود کرینگے۔ ہا یہ کہ سوال کو آپ خواب کے بڑے سے تعبیر کرتے ہیں سو آپ کی زندگی
 ہے لالہ بی آسمان کا تہو کا منہ پر آیا کرتا ہے اگر آپ خواب کا بڑا نا اور گونے کا اشارہ
 دیکھنا چاہتے ہیں تو سوال ششم کے جواب کا وہ حصہ چہرے لیکر بخند ہی بولا جلا
 فرمائے اور بھڑکے۔

سوال دہم نہ نزل سے پنڈت دیانندی کے سے تک کن لوگوں کے ہاتھ
 میں رہے اور ان کی خدمت کن لوگوں کے سپرد تھی اور پنڈت جی کو کن لوگوں کو ملی۔
 جواب ہما مہنوں۔ رشیوں سنیاسیوں کے ہاتھ میں رہی ان کی خدمت
 عالموں کے سپرد تھی مہرشی دیانندی کو ایک سنیاسی سے یہ بھضا مت گرا نا یہ حال
 ہوئی۔

تتقیہ۔ آپ فرماتے ہیں کہ پنڈتوں اور سنیاسیوں کے ذریعے سے وید ملے
 مگر عجیب تر یہ ہے کہ جی جی ان ویدوں کے پنڈت اور سنیاسی کہہ گئے ہیں دیانندی
 اور کے سر اسر نہ لاف ہیں اس سوال میں بات یہ تھی ایسا کہ آپ سوال آئندہ کے
 جواب میں تسلیم کریں گے کہ وید بھجہ میں کتابت کے سلسلہ میں آرا اور اسی پر اسکی
 حفاظت کا وار و مدار رہا (کہہ نگد ویدوں کا حافظہ تو نہ کوئی ہے نہ پہلے تھا نہ آئندہ ہوگا)
 اور یہ کتابت کا سلسلہ بودہ مذہب کے وقتوں میں کی سلطنت کسی سو برس تک
 ہندوستان میں رہی ایسا درہم برہم ہوا کہ بودہ کے تلاش کر کے جہاں کہیں
 وید کا نسخہ پایا اور سکھ جلا اور یا تو آپ قبل اسے کہ دیانندی جی کو کن پنڈتوں کے واسطے
 سے وید ملا اور بھجہ بودہ کے کسی پڑت سے کسی بچے ہوئے نسخے ویدوں کا
 مقابلہ کیا۔ شکر اچاریہ کا جہاں نام لیا جاتا ہے کہ وہ مردنا ہوا تو ہم کو بڑی کسی دلیل سے

جی یہ ثابت کر دیجئے کہ وہ چاروں دید جانتا بھی تھا اور پھر یہ ثابت کر دیجئے کہ شکر باری نے
کس سے مقابلہ کیا اور بعد ازاں وہ کے وہ شخص کس گھر میں بچا ہوا تھا جس سے مقابلہ کیا گیا
اور وہ لکھو اسے لکھئے۔

سوال نہان ویدوں کو دیکھ کر کہا تھا یا زبانی تعلیم دیتے تھے اگر وہ
کر لیا تھا تو کس وقت اور اگر زبانی تعلیم کرتے تھے تو کتنی مدت تک اور وہ دین کس کی
ور کس زمانے میں کی۔

جواب ویدوں کی الہامی تعلیم برسوں زبانی ہی ہوتی رہی اور ایک عرصہ دراز تک
اسی طرح سینہ بسینہ چلی آئی اور لاکھوں سال سے یہاں وہ کا عرصہ ہوا کہ ہر مشین نے
ہم لیت آئندہ کے لئے نزول وید کے قریب عرصہ میں اس الشوری گیان کو قلبہ
رسمیہ اور تدوین کا نسخہ قرآن پر مناسب آنا ہے جس کی تدوین و تحریف اول جو بکر
نے کی بعد عمر نے زان بعد عثمان نے۔

مفتید سوال یہ تھا کہ ترتیب ویدوں کی رہنے اول دوم اوصیا کو اپنے اپنے موقعہ
پر رکھنا اور منتر آگے پیچھے موافقات موجودہ پر رکھنا کسے کی۔ آپ اپنی خوش فہمی سے
تدوین و تحریف کو مرادف سمجھ کر لگے قرآن پاک پر حملہ کرنے اور غرض درونی کو اٹھنے
مصر جی ہوش باختر و عقل تاختر نہ ہوئے سوال کو ملاحظہ فرمائیے تدوین کے معنی
لغت میں دیکھئے اس پر بھی پتہ نہ چلے ہم سے پوچھئے آپ تو ایسے حواس فاختہ و خرد
تاختر ہوئے کہ اوندھی سیدھی تحریر میں اصل مدعا کو بھی ہاتھ سے کھو بیٹھے اور
غلط یا صحیح کامل یا ناقص جواب بھی نہ دی سکے۔ لیجئے ہم سے سنئے منتر کھلون
میں یونہی بے ترتیب پڑے ہوئے تھے اور ہر منتر کا رشتی لینے مصنف خدا کا
بے ویاس جی کے حمد میں ترتیب دئے گئے اور ہر منتر کے سرے پر اس کے
رشتی کا نام بھی اس نیک دل پنڈت نے لکھ دیا۔ یہ کہ وہ ویدوں کی ترتیب

جس سے سال سوال کرتا تھا جس کا کوئی جواب نہ آپ دے سکے ہیں نہ دیکھیں گے
 مہاراج اب بھی کہتے اتنی عرض اور بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ مجیب ہونے سے پہلے
 آپ آریہ مذہب کی کتابیں دیکھ لیجے آپ کو مصنف و مجیب بننے کا اگر شوق
 ہے تو اسکے لئے مواد بھی تو پیدا کیجئے۔

اب آپ اپنے منہ میاں مٹھو جنکریوں تحریر فرماتے اور صاحب کی نصیحت زین
 ثنائے خود بخود گفتگو سے زید ترا صاحب ہوزن پستان خود مالہ فلونہ نفس کی یاد
 کا حق ادا فرماتے ہیں۔

قول لیجئے نقل برہمپاری جی آپ کا ظلم تو مسافر نے توڑ دیا جو سنگریزہ بیج کر کے
 عرصہ میں آپ نے ایک بے بنیاد کیا تھا ایک نہیں لگتے ہی ٹوٹ گیا اور صدق
 کے سرسہرا ہوا اب اور کچھ بڑا توڑ کر لائیے لیکن ہماری بھی دوپہار باتوں کا جواب دیجئے۔
جواب غالب کہ نتیجہ کو ملاحظہ فرما کر آپ کا دل تو یہ فیصلہ ضرور کر چکا ہو گا کہ
 برہمپاری جی کے سوالات کا انیس مضبوط و مستحکم و مٹوس قلم ہے کہ مسافر
 ہے سر و سامان تو کیا کسی پیغم آریہ کی بھی ہزار ٹہکیوں اور ٹکڑوں کا اثر تک
 اُسکو چلبلی نہیں دے سکتا اور یہ اتنی مضبوط بے بنا آپ کے ہاتھ میں
 برہمپاری جی موصوف نے دیا ہے کہ ہزار لوٹیاں توڑنے پر بھی اسکی ٹوٹی کا
 ایک ذرا سا کنارہ تک نہیں بھڑکتا۔ بات بنانا اور خست مٹانا دوسری بات
 ہے مصنفین اہل نظر تو جہاں فیصلہ کر دینگے کہ مطالبہ برہمپاری اور سوالات
 قائم ہیں اس حالت پر آپ کا سوالات پیش کرنا دانا یا ان فن مناظرہ کے نزدیک
 لفظانہ حرکت سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ نہ ہم پران سوالات کا جواب
 بقاعدہ فن مذکور لازم لیکن آپ کی حسرت ملی مٹانے کیلئے ترتیب وار جوابات عرض
 تحریر میں لاتے اور گویا اونٹ کو پہاڑ دکھاتے ہیں۔

وہو ہذا

سوال اول کیا قرآن الہامی ہو۔ اگر ہاں تو اس سے کوئی آیت پیش کیجئے۔
جواب قرآن الہامی ہے کوئی آیت کیا بہت سی آیات قرآن میں ایسی ہیں جو
 قرآن کا الہامی ہونا بیان کرتی ہیں۔

اِذَا بَلَغَ الْتَمَنُّ مِلَّ الْكِتَابِ مِنْ اِلٰهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

اِنَّا نَحْمِلُ اِنَّا لَنَحْنُ نَزَّلْنَا عَلٰیكَ الْقُرْاٰنَ تَنْزِيْلًا وَغَيْرُہُ
 مگر آپ پیاروں دیدوں میں سے ایک ستر بھی ثابت کر دیجئے کہ وہ دعویٰ کرتا ہو کہ وہ یہ
 ایشور کا پرمان ہو۔ اور جاسے آپ کو مدت العمر کی مہلت۔

سوال دوم قبل از نزول قرآن مہم کا کیا دین و ایمان تھا۔

جواب دین فطرت۔ جو خدا بنیائے تدبیر کا ایک مذہب چلا آتا ہے چونکہ
 اس میں تحریف و تبدل ہو گئی تھی اسکی اصلاح کے لئے یکے بعد دیگرے انبیاء
 آتے رہے اور دین فطری کی اصلاح فرماتے رہے ان انبیاء کا سلسلہ
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گیا اور اسلئے ختم ہو گیا کہ انصاف
 کے جتنے اقتسام قوموں میں ممکن الراجح تھے کلیتہً سب ظہور پذیر ہو چکے تھے
 خاتم النبیین نے ان سب کی اصلاح کر دی اور یہ کام ختم ہو گیا اسلئے نبوت
 بھی ختم کر دی گئی۔ ہاں اس نبی کے نائب و متفوض اپنے مرشد کے
 کاموں کی تجدید و ترویج کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے ایسے لوگوں کو
 مجدد کہتے ہیں اور یہ گروہ انشاء اللہ تعالیٰ قیام قیامت تک قائم رہے گا۔

سوال سوم قبل از نزول قرآن کن کتب الہامی پر عربیوں کا ایمان تھا وہ
 کیوں منسوخ ہو گئیں اُن میں کیا کیا نقص و کمیاں تھیں جو اللہ میاں نے قرآن میں
 پوری کیں۔

جواب۔ اعرابوں کا ایک مذہب اور ایک دین نہ تھا بعض اُن میں
بہت پرست تھے بعض کو اکبر پرست بعض یہودی اور مقدسے عیسائی۔
ایک گروہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی ملت پر قائم تھا مگر ہر روز مانہ اوس
توحید و ملت میں یکساں پکڑوں رہتے پیدا کر دئے تھے جسکی اصلاح قائم نہیں
عالیٰ علیہ السلام نے کی۔

ازبیا کی کتب پر جو نسخ کی بابت آپ کا سوال ہو سو واضح ہو کہ دین کے
دو نختے ہوتے ہیں بڑا حصہ عقائد جسکو آپ گیان اور مہا گیان کہتے ہیں
دوسرا عملیات جسکو آپ کرم کہتے ہیں پہلے حصہ میں کسی پہلے نبی نے پہلے
نبی کی شریعت کو منسوخ نہیں کیا نہ کر سکتے تھے نہ اسلام کا یہ دعوے
دوسرے حصہ میں اصول عبادات میں منسوخ نہیں منسوخ ہوئے کے
قابل۔ البتہ اُن کے قوالب اور فروع و عادت ہر زمانہ کی مسامت سے ہونے کا
خدا کی سہولت و مہربانی کے لحاظ سے بدلتے آئے ہیں اور جاننا چاہئے تھا
ورنہ اس حق حکیم کی مثال صادق آتی جو تمام مریضوں کو ہلکا مراض اور ہر موسم میں
ایک ہی نسخہ پلانے کا دے۔ اس طرح منسوخ چیزوں کی مخالفت میں ہی
قدرے تبدیل و تغیر ضرورت مذکورہ واقع ہوا اور ہر وقت میں حکیم ازل کو
علم تھا کہ یہ نسخہ اُس مدت خاص تک جاری اور مفید رہے گا پھر اس کی جگہ
فلاں نسخہ تجویز کیا جائے گا۔ اس سے اُس حکیم پر جہالت اور نادانی کا الزام
قائم کرنا معتراض کی اپنی جہالت کا۔

یہ ہے وہ نسخہ جس پر مخالف اعتراض کیا کرتے ہیں ویدوں میں چونکہ اس سے
انجھلم ہی نہیں نہ اعتقاد بات نہ عملیات اس لئے اُن میں نسخ ہی کیا ہوتا
تین چیزیں ضروری ہوتاؤں کی طرح ہیں نسخ کو کیا دخل تھا۔

سوال چہارم۔ کیا ثبوت ہو کہ قرآن ہر نوع مکمل ہوا غالب کہ اس میں بھی کیاں
رہ گئی ہوں۔

جواب۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ قرآن نے کافہ اور اصولاً جملہ انواع و اقسام
کی تکمیل کر دی جس کا ثبوت کتاب البیان فی نزول القرآن "اسعدہ علامہ زمان
فہامہ دوران تحت اللہ فی الارض حضرت مولانا ابوالخیر محمد عبدالحق صاحب حقانی
میں مشرقاً موجود ہے ملاحظہ فرمائیے باقی احتمال سے کام نہیں چلتا آپ کوئی
لغزش کی صورت بتائیے تب اس کا جواب دیا جائے گا۔

سوال پنجم۔ کیا ثبوت ہے کہ وحی نبوت کا خاتمہ حضرت محمد صاحب
پر ہی ہو گیا جبکہ قادیانی ایسے مدعی وحی ہو گزرے ہیں
جواب۔ اس کا جواب سوال سوم کے جواب میں گزر چکا ہے نیز قادیانی نے
اس نبوت والہام کا دعویٰ نہیں کیا جو حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام پر
ہوئی تھی۔

سوال ششم۔ پیدائش آدم کا یہی قسمہ زبانی اسلام شاہائے
اور مخوس مرض ختم کب سے؟ اور کس نے اور کس طرح؟ اسلام کو لگا ہے
بتلا جانے باقی پھر کہی۔

جواب۔ حضرت آدم علیہ السلام کو خدا نے اپنی قدرت کاملہ سے اسی
طرح پیدا کرویا جیسا کہ آپ ان چار رشتہ کیوں اور ہزاروں آدمیوں کو کہتے ہیں
مگر نوع بشر کا ابتدا انہیں سے ہے اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کو
عہد میں جب انسان کی روحانیت اور لطافت و لطافت کے بہت مرتقی
کی توانائوں کا کثرت و انانیریات کے مال لینا اور اسی طرح جنین میں ختم
کرا دینا بھی مروج ہو کر سنت ابراہیمی قرار پایا۔ جن صاحب کو ناخن کوائے

اور جو سے زہار لیتے نفرت جو وہ شوق سے اوروں کے بال بھی اپنے
چمکالیا کریں اور وہ پارتھو کے ہوئے اپنے بچے کے جو سہ کر دین تاکہ بڑی
دیر تک پیشاب کے قطرے دھونی میں لپکتے رہیں اور کسی وقت اسی کمال
میں ہیشاب اور فضلات جمع ہو کر کیڑے بھی پڑ جائیں۔ معترضی یہ تو ایک روحانی
نکھافت کا طریقہ ہوا سہر مذہب و ملت کا دار و مدار نہیں ہوا اگر حقانیت اسلام
زبان سے تسلیم کرنے میں آپ کو یہ خوف و استغیر ہے تو ہم آپ کو اطمینان
دلاتے ہیں کہ ایسے بڑے کھاپٹوں کو ہم مجبور نہیں کرتے۔
اب آگے آپ پھر دون کی لیتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

قولہ کہ پس اگر مقول جواب نہ دیا تو سمجھنا جائے گا کہ اس میں اسلام غروب ہو گیا۔
اقول۔ لالہ صاحب ذرا آنکھوں سے تعصب کی پٹی دور کر کے انصاف
کی بینک لگا کر اور ساتھ ہی دل پر ہاتھ رکھ کر دھرم و معرہ سے کہیے کہ اس میں
اسلام کس آب و تاب سے سارے عین پر قمر شکر جلوہ گر ہوا اور آفتاب سیہ تاب
کفر و ظلام (سوج) کس گرواہ خجالت میں لڑتی ہوا۔

ف

مگر حوصلہ جا بڑی پورا ہو گیا ہو المراد ورنہ مستحقان مجاہدہ کی پیاس بجھانے
کے لئے زلال شہیق ہر وقت طیار ہے یعنی اگر آپ پھر بھی سمجھ سوچ کر باہر
تشریف لائیں گے تو ہم آپ کی خدمت کے لئے پھر حاضر ہوں گے فقط

عَفَا

اے خداوند عالم ہمارے اندھے بھائیوں کی آنکھیں کھول دے اور ان کے
دلوں پر چہرہ بھاری پر دو پڑا ہوا ہے اُسے اُٹھا دے تاکہ وہ سرے جہان کی
زندگی میں ہمیشہ کے لئے ہستائے عذاب نہ ہوں۔

راف

بندہ محمد یونس عفا اللہ عنہ مہتمم انجمن ہدایت الاسلام دہلی



ایک شہ کی لکھا

کاپیا پلٹ جوئی

کیا ہی دیکھ پکٹیت ہے اس پر ہر جہے

بکھڑا ہے دشا رک آسان ہونا	شکل کو ہی میسر نہیں انسان ہونا
کفر کو چھوڑنا اور صاحب ایمان ہونا	سخت مشکل و برہمن کا مسلمان ہونا

پر ہدایت کا جو سامان کہتے بیٹھے ہیں
دو برہمن کو مسلمان کہتے بیٹھے ہیں

بطور تقریر تحریری

از طرف پنڈت بشمبہ واس برہمن سارست گجراتی مال شیخ محمد بشیر الدین دہلوی

مقیم دفتر انجمن ہدایت الاسلام دہلی

حسب فرمائش مہتمم انجمن ہدایت الاسلام دہلی

مطبع حامی الاسلام دہلی میں شمس جہاں پور مطبعہ مطبعہ اہل و لعائن

میں نے اس کتاب کو دیکھا ہے اور اس میں جو باتیں لکھی ہیں وہ سب سچ ہیں اور اس کی تصدیق کرتا ہوں۔
محمد بشیر الدین دہلوی

کشف

سما جہان بصیرت و برادران محبت!
میں بہمن ہوں۔ سری کو یا پلٹ جو نیکی
ایکے چپ کتھا ہے اسے سن لیے صفا

۴۰

سب سے پہلے میرے ہر دے کی اپنی پہلی کایا کے سلسلے
اپنا اور اپنے پتا جی کا نام و مقام۔ فائدہ۔ ذات گوشت۔ جنم بھوم و تلیم و غیرہ کا
کچھ مختصر حال بغرض تعارف عامہ بیان کر دوں۔ تاکہ میرے پیارے شروں اور
مہاشوں کو میری کایا پلٹ جو جانیکی کیفیت بخوبی معلوم ہو جائے۔ اور اس میں ان کو
کوئی بھی شک و شبہ نہ رہے کہ کایا پلٹ جو قلب ماریت غلط ہے۔ بلکہ وہ خود
اپنی طرح سے جان میں پہچان لیں۔ اور خوب سوچ سمجھ کر دیکھ بجال لیں کہ واقعی
انکا یہ تسدی داس ایک نہایت ہی شانتی کی علامت زندگی سے یک بیک
ایک عجیب و غریب ابدی شانتی کی آزادانہ زندگی میں پہنچ گیا ہے۔ جہاں
نہ تو مرن جیون کا آد اگون چکر دتناخ ہے۔ اور نہ ہی کوئی اور دوال یا جنجال
ہاں ہر طرف آتما کے لیے شانتی ہی شانتی ہے۔ اور بس غ

بہیں تفادت از رہ کجاست جا بکجا

اگر کسی بزرگ کا یہ قول بہت ہی صحیح ہے کہ

میں پوچھتا نہیں تم سے تمہارا نام یہ کیا ہے اور یہ رگوں کا اور مقام ہے کیا

تہا سہ کام گراچھے تو نام اپچھے میں + گھرانہ اچھے سب اچھے نام پچھیں
 لیکن پھر بھی بعض بد بخت جن چیزوں کی ہمیں نرم گشتی کے اندر کے واسطے میں
 اپنی یہ نام کہانی سنا آہوں۔ ہاں اسے پیار دیا اسے شکر دیا
 غور سے سن لو کہانی میری
 اور پھر یہ کہ زبان میری

میری پہلی کایا

میری پہلی کایا میں

میرا نام - پنڈت بشبر داس تھا۔
 میرے پتا جی کا نام - پنڈت کرم چند جی ہے۔ جو اس وقت پریشکر کی کرا
 سے موجود ہیں +

ذات - برہمن سارست مشہور ہے۔
 سکونت - خاص شہر گجرات (پنجاب) محلہ دودانہ ڈھکی میں قلیبی ہے۔
 عمر میری - اس وقت ازروے جنم پتری ۲۹ برس کی ہے اور کچھ دنوں۔
 تعلیم میری - انٹرنس سے بالاتر ہے۔ اور پنجاب یونیورسٹی کا امتحان انٹرنس
 لینے پاس کیا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کے سرٹیفکیٹ کی نقل ذیل میں درج ہے۔

It is to certify that Bachambardas son of
 Karam Chaud of Gujarat Mission High
 School has passed the Entrance School Exam.
 of the P. U. University held in 1902 in 2nd
 Division: Roll No 2336. Subject English Mathe-
 matics Genl. Knowledge Persian.

22.3.1902 (Sd) Asst. Registrar

ماسوا اس کے مجھ کو ہندی بھاشا اور سنسکرت کی بھی علمیت حاصل ہے۔
اور دیگر ڈیپارٹمنٹل استوائیات بھی بہت سے میں نے پاس کیے ہوئے ہیں۔

خدمات سرکاری۔ بیٹے سن ۱۹۰۶ سے سن ۱۹۱۰ تک تقریباً ۵ سال تک
حکومت بطور سگنلر و کلرک کے سرکاری خدمات میں مددگی سے انجام دی ہیں۔
اور پھر اپنی خوشی سے میں نے خود ہی استعفا دیکر علیحدگی اختیار کی چنانچہ اس
کے بار میں میرے سائیکلیٹ متعلقہ پانچ پانچ و غیرہ کی نقل حسب ذیل ہے:-

20 Duplicate Genl No 60 A

North Western Railway

Certificate of Character (Form A)

Lahore 21st Oct 1912

Certified that Babu Beshamber Das
was employed as a Signaller and
Clerk from the 22nd May 1906 to the
18th May 1912 when he resigned
Character Good.

(Sd)

for Traffic Manager
Head of Department or
District Officer

اس کے علاوہ میں اور بھی بہت سے حکومت و غیرہ مختلف محلوں سے انجام دیئے گئے ہیں
جن میں خدا کے فضل سے یہ سب سب مددگی اور کامیابی سے اپنا فرض ادا کیا ہے۔

اور کبھی میرے اخلاق یا پاپاچلن پر کوئی اعتراض وغیرہ نہ ہو میں نہیں آیا۔ اب میں
اپنے اصلی مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

ایک اندھیری رات کا حال

جو مجھ پر گزر چکی ہے

اندھیری رات، ہجوم ہمارے تھا میں دپار	نقیب سوتے تھے فتنے ہزاروں تھے بیبا
بیب رات تھی ایسی کہ بس خدا کی پناہ	زبان ہر سر ہو سے تھی الاماں کی پکار
سکان گورکھن فرش خواب باش سنگ	کھڑے تھے بھاگنے کے واسطے دروہا
دور کرب سے یوں کر ہمیں بدلتا تھا	کہ جیسے دندے میں رنگ چہرہ بیمار

یہ اندھیری رات میرے ایام جاہلیت میں غفلت و کفر و شرک کی ایک تیرہ و
تاریک شب تھی۔ جبکہ میں اپنے بت پرست خاندان میں تقلید اہل خاندان خود و حدہ
لاشریک خداوند و الجلال کی ذات بے زوال کو بھول کر محض پتھروں کی پرستش
کر رہا تھا، اور اس وقت مجھے اور کچھ سو بھائی نہیں دیتا تھا۔ چنانچہ یہی وجہ ہے
کہ میں بدقسمتی سے ٹھوکرین کھاتا اور ٹکریں مارتا ہوا ایک نہایت ہی اندھیا رہے
کنوئیں میں جا کر جس کا نام سنان دہرم ہے۔ اور اس کا کچھ حال ظاہر کرتا ہوں۔

اس چاہ تاریک میں گر کر ہلکے
سنان دہرم کا چاہ تاریک { دنیا و مایہا کی کوئی خبر نہ رہی۔

جس طرح مینڈک اپنے کنوئیں کو ہی ساما جہان سمجھ لیتا ہے۔ اسی طرح سنان دہرم کے
چاہ تاریک میں ٹپے ہوئے لوگ بھی کنوئیں کے مینڈکوں کی طرح اپنے اسی اندھیا

کنوئیں ہی کو تمام کائنات کا خلاصہ سمجھ جیتے ہیں۔ اور وہ نامیہ کون کی طرح
فکر نظر کرتے رہتے ہیں۔

چنانچہ ہم غنسی اور تاثیر محبت سے میں بھی اسی حرف جمع ہو گیا۔ اور ہر وقت
سرسریام سرسری راہچند سرسری کشن سرسری کشن کی مالا بچنے لگا۔ لیکن میں سچ کہتا ہوں اور
صاف کہتا ہوں کہ سوائے کٹ کٹ کر لے اور یہود و مغرب مارنے اور فضول زبان
تھکانے کے اس میں خاک بھی فائدہ دہانی یا بددعائی حاصل نہ ہوا۔ اور کبھی کسی صبح
ہو سکتا ہے۔ پس میں اس نصرت اور تصفیع اوقات کے مشعل سے سخت مایوس و مزار
ہو کر تھکتا ہوتا ہوں اس اندیشہ سے کہ کنوئیں سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا رہا
اسی اٹھائیں گنگامی کے اٹھان و تیرتھ سے تمام پاؤں کا وصل جانا اور ہر شمار
بہنوں کا حاصل ہونا گیش زد ہوا۔ پھر کیا تھا۔ اندیشہ سے کہ کنوئیں کے مینڈک کو گویا
ایک دریائے نامید اکنا نظر آ گیا۔ اب جس طرح اور جس وقت موقع ہوا۔ گنگامی ہی
میں غرتے لگانے کی سوچنے لگی۔

گنگا جی پر اندیشہ میرا یہ معمول ہو گیا تھا کہ عموماً بوجہ رواج کے حسب
توفیق خود ہر دو روز تیرتھ پر جایا کرتا تھا۔ سیکڑوں

غوطے لگانے۔ سیکڑوں غوطے کھانے۔ مگر ایک ذرہ بھر روحانی شانتی ان
غوطوں سے حاصل نہ ہوئی۔ اور نہ کسی اپنے سے بڑے غوطہ خور کو ایسا شانتی یاز
پایا۔ بلکہ جو لوگ ہمیشہ اس کے کنارہ پر سیر لگاتے بیٹھے ہیں اور دن میں سو سو دفعہ ہمیں
ڈکیاں لگاتے رہتے ہیں۔ نیز وہ لوگ جو اکثر اس کے پانی ہی میں ہر وقت کھڑے رہ کر
جپ و تپ میں مشغول و مصروف ہیں۔ وہ بھی سب کے سب حقیقی شانتی اور روحانیت سے
بالکل کورے ہی دیکھے گئے۔ البتہ مگر توجہ۔ ضرب کے وہ وہ گن ان میں پائے گئے
جن سے گنگا جی کی تمام وادی میں ہر حرف الہ میری اندیشہ چھایا ہوا ہے۔ اس کی

تفصیل و تشریح کی چنداں حاجت نہیں۔ غلطیاں یا اشارتوں کو ٹھیک

گنگا جی پر ایک غلط فہمی میں چشمہ غلطیات۔ ایک دفعہ لکھ کر

کہ میں اپنے ایک قریبی رشتہ دار کے بھولے بیکر مرد و اولاد پہنچا۔ بعد فراغت اور اسے

سوم مرتبہ میں اس سے تیرتھ پر جسکو بھیم کوٹا کہتے ہیں۔ انسان کر نیکے واسطے گیا۔ وہاں

کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں بہت سے آدمی جمع ہیں۔ اور کئی ایک

اشخاص وہاں اور بھی جا کر اس کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور کئی ایک باہر بھی

آتے ہیں۔ لیکن جو باہر آتے ہیں وہ کچھ تو ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کہ پاگل۔

اور کچھ بیہوش سے میں حیران تھا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اور کیا اسرار ہے۔ آخر خود

اس جھونپڑی کے قریب گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اس دریا کے مقام میں پرہیز ایک افرات

مشرقی چٹان آبجیات نہ تو یہ آب غلطیات جاری ہو رہے ہیں کہ مطلب دکان

شراب فروشی تھا۔ کیونکہ ہندو لوگوں میں شراب کو افرات یعنی آبجیات کہتے ہیں۔

خیر میں ایک آدمی سے جو وہاں کا نوکر تھا بطور تجاں غار خانہ پوچھا کہ جی۔ یہاں کیا

ہو رہا ہے؟ اور یہ دکان کا ہے کی ہے؟ وہ ہنس کر بولا کہ تم بھی عجیب سا آدمی

ہو۔ اتنا نہیں جانتے کہ یہاں دارو بکتا ہے۔ بیٹے کہا کہ میں دارو؟ وہ بولا کہ ہاں

دارو! اور اس کے ساتھ سب چیزیں اور لازمی بھی! اسپر میں نے پوچھا کہ اور کیا کیا بکتا

بکتا ہے؟ اس نے جواب دیا جو چاہو لیلو پھیلو کھانسی کا گوشت۔ پھیل کے کباب۔ مانس مٹا

ہوا۔ مانس بائل کیسا ہوا۔ اور جو گوشت تم مانگوں سکتا ہے۔ میں نے

کہا کہ ایسے پوتر تیرتھ پر جس کو تمام ہندو اپنے لیے باعث نجات سمجھتے ہیں یہ شراب

نوشی اور گوشت خوری! اسپر وہ جھجھکا کر بولا کہ جارے برہمن! راہ لگ اپنی کیا

سفت کی جھجک لگا رکھی ہے تو نے۔ یہاں سب لوگ تیرے جیسے صورتے ہی

ہیں۔ نیکی پرالہوت میں نہ کھانا ہو نہ پینا۔ یہاں تو ایشور سرب شکتیہان کرپا اور دیا لک

ایک سے دیکھا ہے اپنے دے اسنے میں کہ خاص ان ہی دونوں چیزوں کی بکری کے کاراج
 کہان کا ٹھیکہ میں ہوتی ہی ہو گیا ہے۔ یہ بکر میں ہرے ہرے کرتا ہوا دھان سے بھری
 چوکی تہہ ہر شاخ پر کھڑا۔

گنگا جی میں چراغ تلے اندھیرا۔ ذکر و بانگِ ملک و یہ پیشہ بخل

(۱) کچھ کر شام کے وقت میں اپنے منزل کو پہنچ گیا۔ یہ ایک حویلی کا مرقع تھا جو کہ اپنے
 لوگوں اپنے رہنے کے لیے گراہ پر پرایا ہوا تھا۔ اور اس گھر کے دو حصے تھے۔ ایک
 تھوڑے حصے میں ہیں قیام پذیر تھا۔ اور دوسرا اس کے پہلو میں اور ساتھ ہی ایک اور حصہ
 بطور ایک علیحدہ گھر کے ملحق تھا۔ اس میں تین اور لالہ ہی صاحبان فرود گئے۔

جن کو میں بخوبی جانتا ہوں اور ابھی تیرتھ کے لیے تشریف لائے ہوئے تھے میرے
اور ان کے کمرے کے درمیان صرف ایک کڑی کی دیوار یعنی تختوں کا پردہ مائل تھا۔ اسی
سام کو کھانا کھانے اور ٹہلنے کے بعد قریباً دس شبہ رات کے میں سونے کے لیے اپنے
کوتھے پر جانا گیا تھا کہ اس لالہ جی صاحبان کے کمرے میں کچھ دھیمی دھیمی آوازوں میں
چلے کچھ کھنکھہاتے سنائی دیں اور پھر ایک بیک بلند اور بیاک صداؤں میں ہوا ہو کر
چپکے چپکے کچھ دھچکاشتی سی ہوتی ہوئی معلوم ہوئی۔ اس پر گھبرا کر میں نے منظر ہمہ ردی اس
درمیان چوٹی دیوار کی ایک دھڑکے سوراخ میں سے اُن تیسو تھرا آئے ہوئے لالہ جی

یہ صاحبان کے کمرے میں نظر کی کہ آفران بہا متاثر تھیوں یہ یکدم کونسی آفت آپڑی۔ لیکن جب دیکھا تو وہاں کچھ اور ہی تماشا نظر آیا اور ایک عجیب ہی نکل بھلا ہوا پایا یا اس کی مستقل کیفیت ظاہر کرنے سے شرم و حیا مانع ہے۔ صرف اسی قدر اشارہ کافی ہے کہ وہاں تیر تھکی ٹھکی فسق و فجور سے ہو رہی تھی۔ اور بڑی بیباکی سے شراب نوشی اور فسق بازی کا چپ ہو رہا تھا جس میں دو خوبصورت عورتیں بھی شامل تھیں جن کے ساتھ پریم سبھا رچی ہوئی تھی۔ اب میں اس شیطانی پلانے پر ڈراپ سین ڈالتا ہوں۔

اِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَاۃِ وَالْمُنْكَرِ

۹۲۰

مرکز عشر کجھان گردانی + اولین پریش نماز بود

الحمد لله الذي جعل في كل شيء نفعاً لمن يشاء الله من عباده الصالحين

نماز

بسم الله الرحمن الرحيم

ایمان عمل مفصل و کلمات اہل سنت و الجماعت کے مقتدرات طاعت یعنی تنہا فعل ضرور
اور تہم کے حالات نماز پختہ جمہور عیدین۔ ترانہ نماز جلدہ وغیرہ کی ترکیب مفصلہ کو
نوافل و سببات یعنی واجبات اور فرائض کی تعریفات اور ان کے احکامات و اذان و اقامت
اور تکبیرات۔ سجدہ سو جماعت کفن و فن غسل وغیرہ کے بیانات غرض کہ یہ شریعت اسلام
دین میں جنکی تمام تعلیمات۔ دیہات۔ قربات میں برلمان کو عموماً اور نو مسلموں کو خصوصاً پڑھنا
پیش آتی ہو۔ اور بلحاظ فرائض ہدایت و تبلیغ اسلام تمام کارکنان فی کراں کا سکھانا لازم و نہایت
سہل اور گسان طریقہ بتائی گئی ہیں جس پر اللہ ارشاد و نبی صلی اللہ علیہ وسلم و صاحب علم و جناب
عاجی محمد عبد الصمد صاحب کتاب فہم۔ دہلوی محمد رفعت اللہ صاحب کتابی ستر عالم کن فہم۔ انجمن
ہدایت الاسلام دہلی نے تالیف کیا اور خاکسار سید زابد الغفار بیک

افضل المطابع دار الفکر

منہدیہ مدنیہ

فہرست مضامین کتاب ہذا

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۱۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۱۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۱۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۱۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۱۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۱۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۱۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۱۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۱۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۲۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۲۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۲۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۲۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۲۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۲۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۲۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۲۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۲۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۲۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۳۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۳۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۳۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۳۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۳۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۳۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۳۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۳۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۳۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۳۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۴۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۴۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۴۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۴۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۴۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۴۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۴۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۴۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۴۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۴۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۵۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۵۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۵۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۵۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۵۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۵۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۵۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۵۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۵۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۵۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۶۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۶۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۶۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۶۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۶۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۶۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۶۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۶۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۶۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۶۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۷۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۷۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين - الصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أصحابه أجمعين
عزیز و مسلمان ہو کر کہیں میں جو صدق دل سے یہ عقیدہ رکھے - اَمَنْتُ بِاللّٰهِ
وَمَلِكِكُمْ وَكَتِبِكُمْ وَرُسُلِكُمْ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى وَالْيَقِيْنِ بَعْدَ الْمَوْتِ اَمَنْتُ بِاللّٰهِ كَمَا هُوَ بِاَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَ
قِيَلَتْ جَمِيعُ احْكَامِهِ *

قرآن پاک اللہ کا کلام ہے جو ہمارے آقا نامہ ارب نبیوں کے سردار جناب
احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ رسول اللہ صلعم پر نازل ہوا - چاروں خلیفہ بہ ترتیب
خلافت حضرت ابوبکر صدیق و حضرت عمر فاروق و حضرت عثمان غنی و حضرت
علی کرم اللہ وجہہ جو آنحضور سیدنا محمد صلعم کے جانشین ہوئے سب ایمان
داروں کے سردار ہیں جو اولاد و ازواج و مطہرات اصحاب دین ہمارے سب
پیشوا ہیں - اولیاء کی کرامت برحق ہے - سوا اللہ کے غیر کا علم کسی کو نہیں

اللہ یعنی ایمان الایمان اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر
اور دین تہماست پر اور اس بات پر کہ نماز و کل نیکی بھی کا اللہ برتری طرف سے ہے - اور اس پر کہ
وہ تمہارے بعد موت کے
اللہ اور ایمان الایمان اللہ پر جیسا کہ وہ ہی موافق اپنے ناموں کے اور اپنی صفاتوں کے قبول
کیا میں نے اس کے تمام حکموں کو -

جتنے نبی رسول فرشتے جن الہ میں سب اسکے بندے ہیں تمام مخلوقات اوس کی
 پیدا کی ہوئی ہے۔ بغیر حکم الہ کے ایک ذرہ نہیں بل سکتا جسکو جس قدر تقیاً
 اتبع نقصان ہے سب اوس کی طرف سے ہے۔ سوائے اللہ کے سجدہ
 و عبادت کے لائق کوئی نہیں ہے۔ بعض وسیلے اور تدبیریں جو اوسے
 ہمارے لیے جائز کی ہیں اوسے روگردانی میں نہ نصیبی اور شرابی کی نشانی
 ہے جیسے اولیاء اللہ کی محبت انکی دعا اور وسیلے سے اپنی حاجت اللہ سے
 طلب کرنا۔ ایسا عقیدہ رکھنے والے کو سنی مسلمان کہتے ہیں اور وہ اہل اسلام
 کہلاتا ہے۔ پس واضح رہے کہ اسلام کے ارکان پانچ ہیں۔ کلمہ۔ نماز
 زکوٰۃ۔ حج۔ روزہ رمضان۔

پہلا رکن اسلام کا کلمہ ہے

کلمے پانچ ہیں۔ پہلا کلمہ طیب۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ
 دوسرا کلمہ شہادت۔ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
 وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَّسُولُهُ
 تیسرا کلمہ تہجد سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

انہ میں سے کوئی نہیں سوائے اللہ کے محمد رسول اللہ کے ہیں نہ کو ابی دینا ہوں میں اسباب
 کہ نہیں کوئی معبود سوا اللہ کے ایک ہی وہ کوئی نہیں شریک اور سکا اور گواہ ہوں کہ اللہ ہی وہ ہے
 جس کے اور رسول اس کے سوا ہوں سب اللہ ہی ہیں اللہ ہی کوئی قابل عبادت کے سوائے
 اللہ کے اور اللہ ہی ہے بڑا ہے اور نہیں ہوا اور نہ ہوگا اور نہ ہوگا اور نہ ہوگا اور نہ ہوگا

چہارم کلمہ توحید لا الہ الا اللہ وحکدہ لا شریک لہ الملک والہ
 الحمد یحیی ویمیت وهو حی لا یموت ابدا ابدا۔ ذوالجلال والاکرام
 بید الخیرہ وهو علی کل شیء قسیر۔ پانچون کلمہ وکفر
 اللہم اِنی اعوذ بک من ان اشرک بک شتیا وانا اعلم بربہ واستغفرک
 میتا لا اعلم بربہ ثبت عنہ فاسلمت واقول لا الہ الا اللہ
 محمد بن رسول اللہ۔ ان کلموں پر ایمان لایا والایئے اللہ کو پیچھے
 ایک باتنے والا اور محمد کو رسول برحق ماننے والا اور علمانیہ اقرار کرنا والی مسلمان
 کہلاتا ہے۔ جمہ احکام اسلام کی تصدیق انہیں دو باتوں کے تحت من اگنی یعنی
 جو اللہ کو ایک اور رسول کو سچا جانے کا وہ آسکے سب احکام کو جو اس کے رسول
 کے ذریعہ سے ملے ہیں سچا جانے کا اور اللہ کو معبود مانے کا پس وہ مسلمان ہے۔

دوسرا رکن اسلام کا نماز ہے

یعنی اللہ کی پانچون وقت کی عبادت جس طرح پرہما کے آقا و ائمہ سب نبیوں
 کے سرور محمد رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے ادا کرنا۔

مسلمان کوئی معبود سوائے اللہ کے ایک ہے وہ نہیں ہے کوئی شریک اور سکا۔ اسی کا ہر راج
 اور اسی کو ہی تعریف وہ زندہ کرتا ہوا اور موت دیتا ہے اور جو زندہ ہوا ایسا کہ نہیں موت آسکتا ہے
 ہر شے صاحب بزرگی اور تعظیم کا اسی کے ہاتھ ہے سب بھلائی اور وہ سب چیز پر قدرت رکھتا ہے
 میں یا اللہ میں پناہ مانگتا ہوں تجھے اس بات کی کہ شریک کروں تیرا کسی چیز کو جان بوجھ کر اور بخشش مانگتا
 ہوں تجھ سے اور نہ مانگتا ہوں سے کہ نہیں جانتا میں تو بہ کی نیے اور سے اور اسلام لایا میں اور
 کرتا ہوں میں نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور محمد ہیں رسول اللہ کے۔

تیسرا رکن زکوٰۃ ہے

یعنی مال میں سے چالیسواں حصہ اپنے نقد چاندی سونا وغیرہ میں سے سال بھر میں ایک مرتبہ دینا۔

چوتھا رکن حج ہے

یعنی اگر روپیہ پیسہ اس قدر ہو کہ مال بچوں کے واسطے اسکے پیچھے کفایت کسے اور باطمینان تمام آمد و رفت کے واسطے کافی ہو تو تمام عمر میں ایک مرتبہ شہر مکہ معظمہ میں اُس تہک گہرین جو حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے عبادت کے واسطے بنایا تھا اود جسے کعبہ اللہ کہتے ہیں جا کر اللہ کی عبادت کرنا۔

پانچواں رکن وُسے رمضان کے

تمام سال میں ایک ماہ تک متواتر ہر روز صبح سے شام تک لذات دنیاوی سے پرہیز کرنا اپنی خواہشات نفسانی و حیوانی کو روکنا بھوکے پیاسے رہ کر اللہ کی یاد دل میں رکھ کر تمام کاروبار حیثیت میں بمصدق دل بیاروست بکار مشغول رہنا۔ یہ سب ارکان اسلام ہیں۔

ان پانچوں ارکان میں سے کُل کا بیان مختصر ہو چکا ہے اب ہم مفصل بیان دو۔ **دوسرا رکن** یعنی نماز کا اس رسالہ میں کرتے ہیں تاکہ عام مسلمان اپنے دین کے اس رکن سے اچھی طرح واقف ہوں اور نا واقف نہ ہوں کہ مسلمانوں کے واسطے ایک اچھے معلم کا کام ہے۔ اور انکو نماز کا شوق اور استقامت

دوسرے رکن سلام

نماز کا بیان

روزِ محشر کہ جان گداز ہو و ادلیں پر کشش نماز ہو

نماز کے بیان میں بعض اصطلاحات ایسے ہیں جن کا پوری طور پر سمجھ لینا ضروری ہے تاکہ نماز کے احکام سمجھنے میں سہولیت ہو وہ یہ ہیں۔
فرض۔ واجب۔ سنت۔ نفل۔ مستحب۔ مہلج۔ حرام۔ مکروہ تنزیہی۔

فرض جو آیات قطعی سے ثابت ہوا و اس میں آئمہ کا اختلاف نہ ہو یا حدیث سے جسکو اس قدر راویوں نے روایت کیا ہو کہ انکا بھوٹہ پر متفق ہو جانا ممکن نہ ہو یا اجماع امت سے ثابت ہوا و اسکو فرض کہتے ہیں۔ فرض کو بھرنے کا چھوڑ دینے سے نماز ٹوٹا جاتی ہے۔

واجب۔ ایسی آیت جسکے معنی میں دوسرا احتمال بھی ہو سکتا ہے ایسی حدیث صحیح سے جسکے راوی بہت سے ہوں کہ وہ متواتر کے درجہ کو پہنچ جاوے اور اہل اجتہاد کے قیاس سے جو واجب ثابت ہو وہ واجب ہوگا واجب کو بھول کر چھوڑ دینے سے سجدہ سہولانہم ہوگا۔

یعنی قیامت کا دن کہ ہر جان کیلئے مصیبت کا ہر اس روز سے پہلے اندر جل شانہ نماز کی پوجہ کچھ کر لیا

سنت مابقی دو قسمیں ہیں ایک مکتدہ یعنی تنگ کرنے کی بابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے اور دوسرے جسکو ہمیشہ کہا ہو۔

سحب (ب) وغیرہ مکتدہ یعنی جسکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا ہوا اور کبھی چھوڑ دیا ہو۔
لیکن کرنے کا حکم نہ دیا ہو۔ یعنی وہ فعل حسین قمیض شرعی واقعہ ہوئی ہو اور اس کو سنت غیر مکتدہ یا مستحب کہتے ہیں انکا کرنا نہ کرنے سے بہتر ہے۔

افل۔ جسکو سنت غیر مکتدہ بھی کہتے ہیں مثل سح کے بر لیکن اس میں کوئی تعین شرعی نہیں ایک کرنا بھی مثل مستحب کے نہ کرنے سے بہتر ہے۔

مباح۔ ایسی چیزیں جنکے لئے نہ حکم کرنا ہو اور نہ نہ کرنے کا وہ مباح کہلائی ہر حرام۔ وہ ہے جسکی ممانعت دلیل قطعی سے ثابت ہو۔

مکروہ تحریمی۔ وہ ہے جسکی ممانعت دلیل قطعی سے ثابت ہو۔
مکروہ تنزیہی وہ ہے جسکی ممانعت خفقتاً ہو یا ادباً۔

فرض سنت وغیرہ وغیرہ کی بابت شرع کا یہ حکم ہے کہ فرض ادا کرے والا ثواب پاتا ویگا اور نہ کرنے والا عذاب الکار کرنے والا کافر۔ واجب کا کرنے والا ثواب

الکار کرنے والا عذاب پاتا ویگا مگر اسکا کرنے والا کافر نہیں۔ سنت مکتدہ کا کرنا ثواب پاتا ویگا اور نہ کرنے والا جہنم کی پادویگا۔ لیکن سبک جاننے والا کافر۔ اور

افل۔ سح کے کرنے والے کو تفیلت ہے۔ چھوڑنے والے پر عذاب درنا ہے۔
کچھ نہیں۔ حرام کا چھوڑنے والا ثواب پاتا ویگا اور کرنے والا عذاب درنا ہے۔

کا شکر کا فرمودہ تحریری کا نہ کرنے والا کو اب پاورنگا اور کرنے والا عتاب اور مکروہ
تسبیحی کا ترک کرنیوالا فضیلت حاصل کرے گا اور کرنے والا نہ عتاب نہ عتاب مباح
کا کرنے والا نہ ثواب پاورنگا نہ فضیلت نہ نکرے والا عتاب وغیرہ۔

اب جانا چاہیے کہ پانچ وقت کی نماز اسلام میں بارہ برس کی عمر سے مرتے دم تک
بیمار و تندرست۔ مائل۔ بالغ۔ برقرار ہے دو پانچ وقت: فجر۔ ظہر۔ عصر۔
مغرب۔ عشاء جمعہ کے روز بجاؤ ظہر کے جمعہ کی نماز پھر عیدین کی نماز واجب ہے
نماز فجر۔ کا وقت جس وقت سے کہ روشنی شروع ہو سب کے مکمل اسیہ قبل ہو۔
نماز ظہر۔ کا وقت دوپہر کے ڈبٹے پر ایک چاند سے دو چاند سایہ ہونے تک۔

نماز عصر۔ کا وقت ظہر کے بعد سے غروب آفتاب تک
نماز مغرب۔ کا وقت غروب آفتاب سے پہلی سیاہی شب پھیل جانے تک
نماز عشاء۔ کا وقت مغرب کے بعد سے ادھی رات تک۔
نماز جمعہ۔ کا وقت عین ظہر کے وقت۔

نماز عیدین۔ عیدین یعنی عید الفطر و عید النہی کا وقت بعد طلوع
آفتاب کے قبل دوپہر تک طلوع آفتاب کے بعد جلدی ادا ہے
کوئی نماز بغیر ہمارت کی کامل نہیں ہوتی ہے اس وجہ سے پہلے ہم ہمارت
کا ذکر کرتے ہیں =

نماز عیدین ایک ماہ شوال کی پہلی تاریخ دوسری ماہ ذی الحجہ کی اتر تاریخ کو۔

بیان طہارت

نماز میں طہارت ظاہری تین چیزوں کی ضروری ہے۔ اول جسم کی پوری لباس کی۔ تیسرے بجائے نماز کی۔

طہارت جسمی کا بیان

طہارت جسمی میں غسل۔ وضو۔ تیمم۔ استنجا داخل ہیں۔ وضو اور غسل سے پہلے استنجا کی ضرورت ہوتی ہے اس وجہ سے ہم پہلے استنجا کا بیان کرتے ہیں۔

استنجا کا بیان

پاخانہ پیشاب کے بعد آنکے نزع و نکل کے پاک کرنے کو استنجا کہتے ہیں۔ پاخانہ پیشاب کے جگہوں کا کن چیزوں سے استنجا مکروہ ہے۔ اینٹ پختہ۔ ہشکری ہڈی۔ کوئلہ۔ کاغذ۔ جانوروں کا چارہ اور ہر چیز حرمت والی اور نفع پہنچانے والی سے استنجا کرنا مکروہ۔

استنجا کن چیزوں سے جائز ہے

مٹی کے ڈھیلوں سے۔ پتھر سے۔ پانی سے۔ ریت سے۔ سنت ہے۔ عاؤں اس کے ہر چیز سے جو نفع دینے والی اور حرمت والی نہ ہو اسی قدر آبدار ڈھیلوں پتھر وغیرہ سے استنجا کرے جہاں تک پاکی ہو جائے۔

استنجا کر نیکی ترکیب

مرد پاخانے کے مخرج پر ڈھیلون یا پتھر کو موسم سرما میں لیکر پہلا ڈھیلو پتھر سے آگے کو کھینچے اور دوسرا آگے سے پیچھے کو دوسرا پہلے کی طرح علیٰ ہذا جب تک پاک نہ ہو جائے۔ موسم گرما میں اس کے برخلاف یعنی اول ڈھیلو آگے سے پیچھے کو دوسرا پیچھے سے آگے کو علیٰ ہذا پاک ہونے تک اسوجہ سے کہ جازون میں خستین سمٹے رہتے ہیں اور گرمیوں میں لٹکے ہوئے مبادا کہ وہ آلودہ نجاست ہو جاویں عورت دونوں موسموں میں پہلا ڈھیلو آگے ہی کو کھینچے۔

پانی سے استنجا کرنا

اگر بعد ڈھیلے کے پانی سے استنجا کرے تو سخت ہے اور مخرج سے نجاست تجاوز کر گئی ہو تو فرض ہے۔

پانی سے استنجا کر نیکیا طریقہ یہ ہے

کہ بائیں ہاتھ مخرج پر لیجا کر پہلے پیچ کی انگلی کو نیچا کر کے لگائے اور پانی ڈالتا جائے پھر اس پاس کی اونگلیاں اسی طرح پھر انگلیاں تاک کہ مخرج پر کی چکنائی دور ہو جائے اور طہارت کا یقین ہو اس کے واسطے شرعاً ایک رطل بے ڈیرہ پاؤ کے قریب پانی کافی سمھا گیا ہے۔ پاخانہ کے مخرج دھونے کو ہر استنجا اوپر مشاب کے مخرج دھونے کو چھوٹا استنجا کہتے ہیں۔

چھوٹا استنجا ڈھیلے پتھر کی طرح سے اس وقت تک کرنا چاہیے کہ جب تک مخرج

آری نہ رہے اور اندر سے قطرہ نہ آنا یعنی ہو جاوے اس فرض کے واسطے مرد کو چاہئے کہ استنجا کرتے وقت رانوں سے دونوں طرفوں نخرج پیشاب کو دباوے تاکہ قطرہ جو مشانہ سے نکل کر نخرج کے موہر تک نہ پہونچا ہو وہ پہونچ جاوے۔ اور جسم پاکیزہ اور اسکے بعد کے نکلنے سے محفوظ رہے۔ اسکے بعد جب چاہے وضو سے پہلے پانی سے دھو کر سر پر مقدار پانی ایک ٹل ہے۔ اسکے بعد وضو سے پہلے بیدو غسل کے ملہارت ہونا چاہئے۔

غسل کا بیان

غسل چار طرح کا ہوتا ہے۔ ایک فرض۔ دوسرا واجب۔ تیسرا سنت۔ چوتھا مستحب۔

اول غسل فرض

بعد جنابت۔ بعد حیض۔ بعد نفاس غسل فرض ہے۔

یعنی جن باتوں سے غسل کرنا فرض ہوتا ہے۔
 بعد جنابت کھانا اور اس حالت ناپاکی کو کہتے ہیں جو منی نکلے یا اذخالی حصہ کے بعد تمام جسم کے متعلق ہے۔ نہوت کے ساتھ کوہ کر منی کا نکلنا شروع ہے۔ خواہ چھوٹے سے یا دیکھنے سے یا لڑکھانے کے عمل سے یا ستر میں یا جاتے میں نکل جاوے مرد سے جو یا عورت سے اگر سوائے ان شرائط کے نکلے گی تو جنابت ثابت نہ ہوگی۔ لیکن اذخالی حصہ پر غسل فرض ہوگا خواہ منی نکلے یا نہ نکلے۔
 بعد حیض۔ جو خون عورتوں کو ہر مہینہ میں۔ دم کے اندر سے آتا ہے۔ اسکو حیض کہتے ہیں اور اس کی رنگت سرخ۔ سیاہ۔ درود۔ سبز۔ گدرا۔ خاکستری ہوتی ہے۔ اور اسکے ہام میں شرمش میں سے دس ٹمکوں۔ اگر کسی سے کم یا اس سے زیادہ مدت تک خون آوے تو اسکو سس کو استہاضہ کہتے ہیں۔ سس نفاس وہ خون ہے کہ جو بعد ہر پیدا ہونے کے عورت کے دم سے آتا ہے اس کی زیادہ سے زیادہ مدت چالیس دن ہے بعد چالیس دن کے استہاضہ کہلاتا ہے۔

دویم غسل واجب

اول میت کا غسل زندہ و غیر۔ دوسرے سارے بدن پر نجاست لگ جائے یا بعض بدن پر لگے مگر مقام نجاست مٹھی رہے یعنی یہ نہیں معلوم ہو کہ نجاست حقیقی کہاں ہے۔ تو تمام جسم کا غسل واجب ہے۔

سویم غسل سنت

پانچ ہیں۔ جمعہ کی نماز کے لئے۔ عیدین کی نماز کے لئے۔ احرام حج یا عمرے کے لئے۔ وتوف عرفات کے لئے۔ بعد داخل ہونے اسلام کے۔

چہارم غسل مستحب

دیوانگی اور غشی دور ہونے کے بعد۔ بچنے لگوانے کے بعد۔ شب برات یعنی پندرہویں شب شعبان المعظم میں۔ شب عرفہ یعنی نوین رات ذالحجہ میں۔ شب من۔ نزدیک قیام مزدلفہ کے۔ وقت قربانی کے۔ قرب احوال منا۔ وقت ادخال مکہ منظر بعرض طواف۔ وقت سورج گہن و چاند گہن کے۔ طلب رستہ کے لئے۔ خوف کے وقت۔ رنج مصیبت مثل تار کی دن یا سخت آندھن کیلئے۔ مریہ سنورہ میں داخل ہونے کے وقت۔ نئے کپڑے پہنے کے وقت۔ مردہ مناسک کے بعد۔ مقبول پر بروقت قتل۔ سفر سے لوٹنے کے وقت۔ عورت مستحاضہ پر

نہ۔ ایک قبو بیت اعلیٰ رات ہے اس رات میں اختلاف سے بعض یہ کہیں شب سجدہ مسرور۔ شبہ رمضان المبارک میں اور بعض یہ کہیں شبہ ماہ رجب بتاتے ہیں۔
اس کا مفصل طریقہ و تفصیل بیان میں آوے گا۔

ہر وقت نماز کے لئے یہ سب میں ہے۔

فرض غسل کے

غسل میں تین کام فرض ہیں۔ مونہہ ہر کرکلی کرنا۔ ناک میں پانی ڈالنا۔
بدن کا دھونا۔

سنتین غسل کی

چار ہیں۔ دونوں ہاتھوں کو پہنچونے تک دینا شرم گاہ کو غسل سے پہلے خواہ نہایت
ہو یا نہ ہو دھونا وضو کرنا۔ تین بار سر اور تان بدن پر پانی ڈالنا۔

مستحبات غسل کے

مستحبات غسل میں آٹھ ہیں۔ نیت دھ کر کے ناپاکی کی کرنا۔ ہاتھ دھتے وقت
بسم اللہ پڑھنا۔ قبلہ کی طرف مونہہ کرنا۔ تمام بدن پر پانی ملنا۔ ایسی جگہ
نما کے جہان کوئی نہ دیکھے۔ غسل کرتے وقت بائیں نہ کرنا۔ پانی میں کمی زیادتی
نہ کرنا۔ بعد غسل کے بدن پہنچوڑنا ہاتھوں سے۔

تنبیہ۔ اس فرض سے کہ تمام جسم پر پانی پہنچ جاوے ناف میں اور کانوں
میں غسل کرتے وقت اونگلی ڈالنا ضروری ہے

پانی کی مقدار غسل کے واسطے ایک صاع یعنی پیرہ اور وضو کے واسطے
ایک مد یعنی تین پاؤ ڈیڑھ چٹانک اور استنجاء کے واسطے ایک رطل جو دیرہ پاؤ
سے زیادہ ہوتا ہے۔ یعنی غسل کو مع وضو استنجاء کے پونے چار سیر پانی

کافی ہے جو ایک چھوٹے گڑبے اور ایک ٹپے سے زیادہ نہیں ہو سکتا ہے عورت
 کو جوڑا کھولنے کی ضرورت نہیں صرف بالوں کی جڑیں ترک کر لینا کافی ہیں۔ ناک
 میں اگر پیٹری خشک مچی ہو تو ناک میں پانی ڈالتے وقت اسے صاف کر دے
 ورنہ طہارت نہ ہوگی۔ دانتوں میں کوئی سخت چیز جس سے پانی اوس جگہ نہ
 پہنچ سکے مانع طہارت ہے۔

غسل کی ترکیب

یہ ہے کہ پہلے ہاتھ دھوئے پھر آگے پیچھے کا استنجا اچھی طرح کرے ناپاکی بدن
 سے دور کرے۔ پھر وضو کرے۔ پھر تین بار پانی تمام بدن پہلے اس طرح بہا دے
 کہ پہلے تین بار پانی سر پر ڈالے پھر تین بار داینے موڑے پھر پھر تین بار بائیں
 موڑے پھر۔ پس غسل ہو گیا۔ بحالت خند شرعی بجائے غسل کے تیمم ہو سکتا ہے۔

وضو کا بیان

اگر نمازی پر غسل واجب نہ ہو تو نماز کے واسطے ان صوتوں میں وضو کی
 ضرورت ہوگی۔

کن باتوں نے وضو ٹوٹ جاتا ہے

جبکہ پاخانہ اور پیشاب کی جگہ سے کوئی نجس چیز پاخانہ پیشاب مذی وغیرہ نکلے
 کسی جگہ جسم کے اندر سے خون پیپ ریم کھلو نکلے مخرج سے پاک جگہ پر پہنچے
 سہاڑی سے سوئی۔ مونہ بھر کے فکے کرے۔ نماز کے اندر اگر باغی ہو تو ہتھ سے

شواہ سہوا ہی ہو۔ تیشوشی ہوئے ہر خواہش سے ہو۔ مہاشرت فاش یعنی
 دوش سرنگا دون کے بھر جانے سے اگرچہ دو عورتوں کے ہی درمیان ہو پشیا ب
 کی جگہ سے پھری اور کیشور کے نکلنے سے پراخانہ کی جگہ سے ریح نکلنے سے جنگ
 یا چٹری کے خون کے پونے سے آنکھ اور ناف کے درمیان ناف اور آنکھ کے
 پانی بننے سے سوائے آنسو اور پسینے کے۔ موٹھ میں تھوکر خون کے غالب آجانیسے
 جو آسیر یا غیر ہوا سیر کی مقدمہ سے کلج کے نکلنے سے ان سب باتوں کے واقع ہو سیر
 کرنا لازم ہے۔

مکرو بات وضو

اور جن باتوں سے وضو میں کراہت آجاتی ہے وہ یہ ہیں۔ چہرہ پر زرد سے
 پانی مارنا۔ پانی کا حاجت سے زیادہ یا کم کر دینا۔ وضو کے اندر بلا ضرورت
 اشد دنیا کی باتیں کرنا۔ نئی پانی سے تین بار مسح کرنا۔ ناپاک جگہ وضو کرنا
 عورت کے بچے ہوئے پانی سے وضو کرنا۔ سجد کے اندر وضو کرنا۔ جس سے
 وضو کرتا ہے اس پانی میں تھوکر یا ناک سنکنا۔ اگرچہ وہ پانی جاری ہو۔
 پیردھونے کے وقت پاؤں قبیلہ رخ کرنا۔ بائیں ہاتھ سے کلی کرنا۔ بائیں ہاتھ
 سے ناک صاف کرنا غیر غصہ کے کسی برتن کو اپنے وضو کیلئے خالص کر لینا۔

وضو کے فرض

فرض وضو کے چار ہیں (۱) تمام موٹھ و ہونا (۲) دونوں ہاتھ کنیوں تک

دھونا (۱۳) چوتھائی سر کا سج کرنا یعنی پانی ہاتھ میں لیکر دلوں یا ٹھون کو دلا کر
 اور چوتھائی سر پر ہاتھ سے گردن تک پیسے اور اس کے بعد گردن پر اس طرح دھونا
 لاوے کہ داہنی طرف اور بائیں طرف ہاتھ سے ٹکے اور اس کے
 بعد کانوں کی آس پاس پھرتا ہوا گدیرا تک دونوں ہاتھ لاوے پر کانوں میں
 شہادت کی انگلی کر کے دونوں ہاتھ گردن پر سے گلے تک پیسے ہوا ایلوہ علیہ آوے
 (۱۴) دونوں پاؤں ٹھون تک دھونا اس طرح کہ کہیں ذرہ برابر خشک نہ رہ جائے

وضو کی ستین

ستین وضو کی گیارہ ہیں۔ (۱) نیت (۲) بسم اللہ کہنا (۳) ہاتھ گٹھون تک دھونا
 (۴) کلی کرنا (۵) سواک کرنا (۶) ناک میں پانی ڈالنا (۷) تمام سر کا سج کرنا (۸)
 ڈاڑھی اور انگلیوں کا خلال کرنا (۹) ترتیب یعنی جس عضو کا پہلے دھونا چاہیے پہلے
 نہ دھونا اور جس کا پہلے دھونا چاہیے اور سکا پہلے نہ دھونا (۱۰) تین مرتبہ ہر عضو کا
 دھونا (۱۱) پے و پے دھونا یعنی ایک خشک نہ ہونے پاوے کہ دوسرا دھونا۔

وضو کے مستحبات

مستحب وضو کے تین ہیں (۱) گردن کا سج کرنا (۲) وضو میں کلہ شہادت پڑھنا
 (۳) داہنی طرف سے شروع کرنا۔

وضو کی ترکیب و ترتیب

پہلے استنجنے کے بعد اول بسم اللہ کہ کر بیوی ٹھون تک تین مرتبہ ہاتھ دھوئے

پھر تین مرتبہ کھلی وغیرہ کرے پھر نلک میں پانی ڈالے اور اونگلی سے ناک پاک
کرے۔ پھر تین مرتبہ ہاتھ سمیت دونوں ہاتھ سے منہ دھو کر اس کے بعد چوتھی
سر کا مسح حسب قاعدہ مذکورہ کرے۔ اس کے بعد دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت
دھوئے اب وضو تمام ہو جائے بحالت غرضی بجائے وضو کے تیمم ہو سکتا ہے۔

تیمم کا بیان

تیمم شیعہ میں ایسے قصد کو کہتے ہیں کہ جو پاک کرنے والی مٹی یا جس مٹی کی طرف
لمارت حاصل کرنے کی غرض سے کیا جائے اس پر مخصوص آیت محمدی صلعم
کے واسطے ہے۔

تیمم کا حکم

تیمم اس شخص کو جائز ہے جو مطلق پانی کے کافی استعمال سے یکسول
آ کی دوری کی وجہ سے عاجز ہو۔ دوسرے اس شخص کو جو بسبب لائق ہونے
بیماری یا بخوف زیادتی بیماری پانی کے استعمال سے عاجز ہو۔ تیسرے
جس کو دشمن سے خوف آبرو جانے کا ہو۔ مثلاً عورت کو مرد فاسق کا۔ مفلس
یا مقروض کو قرضخواہ کے قید کر لینے کا خوف ہو یا جان جانے کا کسی جانور یا
آدمی سے خوف ہو۔ مطلق پانی کافی کی قید اس وجہ سے لگائی کہ غیر کافی اور
مقیہ پانی مثل آب تر بوناب کیوڑہ وغیرہ شرعاً بمنزلہ معدوم کے ہے۔

تیمم کی شرطیں

ساتھ میں ۱۵ سلام کا ہونا، نیت کرنا، مسح کرنا، (۱۰) یقین یا زیادہ انگلیوں سے مسح کرنا، (۱۱) مٹی یا جس مٹی کا ہونا، (۱۲) مٹی یا جس مٹی کا پاک ہونا، (۱۳) پانی کا نہ ہونا حقیقتاً یا حکماً حقیقتاً پانی کا نہ ہونا وہ ہے کہ پانی موجود نہ ہو یعنی نہ مل سکے خواہ مسافر ہو یا تیمم شہر میں ہو یا باہر حکماً اسکو کہتے ہیں کہ خوف بیماری یا زیادتی بیماری سے ہتھال نہ کر کے۔ نیت یہ ہے تیمم کرتا ہوں میں واسطے دور ہونے ناپاکی اور درست ہونے نماز کے تقریباً اللہ تعالیٰ (واسطے نزدیکی کے خدائے تعالیٰ کی طرف)

تیمم میں سنیتیں

آٹھ ہیں بسم اللہ کہنا (۱) دونوں ہتھیلیوں کو اندر کی طرف سے مٹی پر مارنا (۲) ہتھیلیوں کو مٹی پر رکھ کر گے کو کھینچنا۔ (ہتھیلیوں کو ہٹانا (۳) ہاتھوں کا چھاڑنا (۴) مٹی پر ہاتھ رکھنے کے وقت اونگلیوں کا کشادہ رکھنا (۵) ترتیب یعنی اول منہ کا مسح کرنا پھر واپس ہاتھ کا پھر بائیں ہاتھ کا مسح کرنا (۶) پے درپے مسح کرنا اس طرح کہ اگر پانی استعمال کیا جاتا تو عضو مقدم خشک نہ ہوتا۔

تیمم کرنے کا طریق

اس میں دو رکن ہیں۔ اول رکن دو ضرب زین۔ پہلی ضرب مٹی پر مار کر مونہہ پر مسح کرنا۔ دوسری ضرب مٹی پر مار کر دونوں ہاتھوں کا مسح کہنیوں تک کرنا۔ دوسرا رکن تیمم کا استیعاب ہے یعنی ایسے طور پر مونہہ اور ہاتھ کا مسح کرنا کہ

کوئی بگہ خالی نہ رہے۔ اگر انکو بھی پتہ ہو تو اسے بھی کہا جائے پس تم ہم ہو گیا۔

دوسری طہارت لباس کی

جس طرح کہ طہارت جسمی ضروری ہے اسی طرح پر نمازی کے لئے کپڑے کے ظاہر ہونے کی ضرورت ہے۔ واضح رہے کہ نجاست دو طرح کی ہوتی ہے ایک حکمی دوسری حیثی۔

نجاست حکمی

اسے کہتے ہیں جو نظر آنے۔ صرف حکم سے بدن پر اس کی ناپاکی طہاری ہے مگر اس ناپاکی کا ازالہ کسی مذہب سے نہیں ہو سکتا۔ جیسے نہانے کی حاجت یعنی جنا دوسرے بے وضو ہونے کی حالت۔ بظاہر کوئی ناپاکی لگی نہیں لیکن کسی مذہب اس کی معافی نہیں یہ نجاست حکمی سوائے پانی مطلق کے اور کسی سے دور نہیں ہو سکتی۔

نجاست حقیقی

اسے کہتے ہیں جو نظر آوے جیسے پاخانہ پشاب وغیرہ اس نجاست کے لئے مقدار معافی کی بھی زمین ہے اور یہ وہ قسم کی ہوتی ہے ایک غلیظہ دوسرے خفیفہ (الف) نجاست غلیظہ

اسے کہتے ہیں کہ اسکی بابتہ دو آیات قرآنی ایسے نہ ہوں جنکے دو معنی ہو سکتے ہیں اور مجتہدین میں بھی اختلاف نہ ہو۔ اور نجاست غلیظہ میں یہ چیزیں داخل ہیں

سوائے ریح کے آدمی کے بدن سے جو ایسی چیزیں نکلتی ہیں کہ بغض غسل و وضو واجب ہوتا ہے۔ جیسے پاخانہ پیشاب۔ منی۔ مذی۔ دومی۔ خون حیض نفاس واستحاضہ۔ کچا و ہو۔ برہ۔ خون جاری خواہ جسم کی کسی جگہ سے ہو۔ قی موثر بہر کہ علاوہ اسکے۔ شراب۔ پاخانہ پیشاب اون جانوروں کا جن کا گوشت حرام ہے خواہ دندے ہوں یا غیر دندے مثل بلی گدبہ وغیرہ کے۔ پاخانہ بظا و مرغی سب دھونک کا۔ گو برگائے جنس کا۔

نجاست غلیظہ اگر گاڑی ہو تو ساڑھے چار ماشے اور پتلی ہے تو پتلی کے گڑھے یا روپیہ برابر بدن یا کپڑے پر لگ جاوے تو معاف ہے۔ یعنی اس قدر نجاست لگی ہو تو نماز ہو جاتی ہے مگر مکروہ تحریمی ہے دور کرنا واجب اور اس سے کلمہ کو دو کرنا سنت دور نہ کرنا مکروہ تنزیہی ہے اور نہ زیادہ مقدار حینہ سے ہو تو دہونا فرض اور نہ دہونا مبطل نماز ہے۔

رب نجاست خفیہ

اوسے کہتے ہیں کہ جسکی بابتہ دونوں یعنی آیات قرآنی مختلف المعنی ہوں اور مجتہدین میں بھی اوس کی بابت اختلاف ہو۔ نجاست خفیہ میں گھوڑے اور حلال جانور و نکا پیشاب مثل گائے بکری وغیرہ کے اور یہ خیال یعنی بیٹ اون پرند جانوروں کی جبکا گوشت حرام ہے شامل ہے۔ نجاست خفیہ جو تھائی سے کم ہر چیز و کثیر اور عضو بدن کے معاف ہے۔ مثلاً دامن یا آستین پر گرے تو دامن اور آستین کا چوتھائی

حصہ معاف ہے۔ اسی طرح من کے ہاتھ یا پیش جس سے وضو پر گرتا اور من وضو کا
پہنچائی حصہ معاف ہے۔ لیکن پانی میں اگر نجاست خفیفہ گرے تو پانی کے نیچے
بھی نجاست خفیفہ کے حکم میں ہے۔

پاک کرنا کپڑے کا

نجاست حقیقی یعنی خفیفہ اور غلیظ جو کپڑے پر نظر نہ آوے وہ مطلق پانی سے
ایک بار دھوئے پر وہ ہونے والے کے نزدیک پاک ہو جاتی ہے اور سو اس سے
کے نزدیک تین بار یا سات بار دھونے اور پھوڑنے سے ہوتی ہے اور نظر آنی والی
نجاست نظر نہ آئیے خواہ اس کا نظر نہ آتا تین بار دھونے سے ہو یا گرٹنے یا چیلنے
وغیرہ سے۔ بس کپڑا پاک ہو گیا۔

تیسری طہارت جامی نماز کی

مصلیٰ بڑا ہو یا چھوٹا تیسری شرط پاک ہونا مصلیٰ کے مکان کا ہے یعنی اس کے
دونوں یا تھوون۔ دونوں کشتون اور دونوں قدمون اور سجدہ کی جگہ کا پاک ہونا
بڑی جائے نماز کے کسی کنارہ پر اگر ایسی نجاست لگی ہے جو مانع صلوٰۃ ہے تو جس
کنارہ پر نجاست نہیں ہے اوپر نماز ادا ہو جائے گی۔

جس طرح شیعہ اجازت دے غسل یا وضو یا تیمم کے بعد نماز سے پہلے تیمم یا
مسافر کے لئے آبادی ہو یا جنگل ادا ہو یا قضا اذان اور اقامت یا صرف
اقامت ضروری ہے۔

اذان اور قامت کا بیان

اذان کہنا سنت موکدہ ہے اذان اسکو کہتے ہیں کہ چند کلمات معینہ کے ذریعہ سے
خاص طریق سے فرض نمازون کے لئے آگاہ کرنا۔

اذان کہنے کا خاص طریقہ یہ ہے کہ مودن اوپچی جگہ پر قبلہ رو کھڑا ہوا واپس دونوں
کانوں میں دونوں اذان گویان شہادت کی ڈالکر اول چار مرتبہ اس طرح پڑھے کہ ایک

آواز میں یوں کہے۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ دوسری آواز میں بھی اسی طرح اَللّٰهُ اَكْبَرُ

اَللّٰهُ اَكْبَرُ کے پھر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ

دو آوازوں میں کہے پھر اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ

دو آوازوں میں کہے۔ پھر داینی طرف دونوں مرتبہ اذراخ پیر کر حَتّٰی عَلَی

الصَّلٰوۃ۔ حَتّٰی عَلَی الصَّلٰوۃ۔ دو آوازوں میں کہے پھر حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ۔

حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ۔ دو آوازوں میں کہے دو مرتبہ بائیں طرف اسی طرح

موند کرے۔ پھر اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ایک آواز میں کہے پھر کہے لَا اِلٰهَ

اِلَّا اللّٰهُ۔ فجر کی نماز میں حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ اور اَللّٰهُ اَكْبَرُ کے

درمیان میں اَلصَّلٰوۃُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ دو مرتبہ دو آوازوں میں کہے۔ اور

اقامت میں جب کو عام لوگ تکبیر کہتے ہیں حَتّٰی عَلَی الْفَلَاحِ کے بعد قَامَتِ

الصَّلٰوۃ دو بار کہا جاتا ہے۔ اور بس۔

سنت اذان

میں میں (۱) اور قبلہ ہونا (۲) التفات کرنا یعنی ہر جی پر کئے وقت دائیں بائیں رخ
پہرنا (۳) سجدے علی الصلوٰۃ اور سجدے علی الفلاح کی تکبیرات میں دو کلموں پر
شہنا (۴) اور علاوہ تکبیرات کے ہر ایک کلمہ پر شہنا (۵) مثل رگنی کے حروف کے
حرکات اور سکناات میں کمی بیشی واقع نہ ہونا۔

اقامت بھی صرف فرضوں کے لئے سنت ہونے میں اذان کی طرح ہے۔ لیکن
موتوں پر اذان اور اقامت نہیں خواہ نماز تنہا پڑھیں یا جماعت سے۔

مکروہات اذان

میں چار باتیں (۱) جلدی جلدی بغیر توقف کے مثل اقامت کے کہنا (۲)
ترجمہ کرنا یعنی پہلے آہستہ آہستہ شہادین کے پرزور سے کہ (۳) ہر وقت
کہنے سجدے علی الصلوٰۃ اور سجدے علی الفلاح کے دائیں بائیں التفات
نہ کرنا (۴) بیشک اذان کہنا۔ اذان اور اقامت کے بعد نماز ہے۔

نماز کا بیان

نماز کا ہر مسلمان عاقل بالغ پر موافق سنت اور اجماع کے اوقات معینہ
پراوا کرنا فرض ہے سات برس کی عمر سے نماز کا پڑھنا اور دس برس کی عمر
سے مار کر پڑھنا بطحاظ عادی کرنے کے ہے اسکا منکر کافر اور غیر منکر تارک
اعلیٰ درجہ کا فاسق ہے۔ ہم خلیفوں کے یہاں فاسق کے لئے ترک نماز پر
جب تک توبہ نہ کرے قید کا حکم ہے اور آخر کے یہاں حکم قتل ہے۔

پس نماز بلا عذر شرعی چھوٹ نہیں سکتی۔

عذر شرعی

نماز کے چھوٹنے کے سات میں - حیض - نفاس - بیہوشی - غشی - نسیان - بے ہوشی

میں عذر شرعی کے نماز ہر مسلمان عاقل بالغ پر فرض ہے

نماز کے فرض ہیں - پالی تمام ہنگی (۱) پالی کپڑے کی (۲) پالی جلنے نماز کی (۳)

ستر ڈھانکنا یعنی مرد کو ناف سے زانو تک اور عورت کو تمام بدن سوائے مونہ

اور ہاتھ پاؤں کے ڈھانکنا - (۴) وقت پر نماز پڑھنا (۵) قبلہ کی طرف مونہ کرنا -

(۶) نیت کرنا (۷) تکیہ تحریمہ یعنی ابراہیم علیہ السلام پر نماز شروع کرنا (۸) نماز جمعہ میں خطبہ

(۹) جمعہ اور عیدین میں جماعت (۱۰) قیام یعنی سید ہابے اڑ لگائے کھڑے ہونا -

(۱۱) قرأت یعنی چھوٹی تین آیتیں قرآن شریف کے پڑھنا یا بڑی ایک آیت (۱۲)

رکوع یعنی اس قدر جھکنا کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جاوے اور گھٹنوں کو پکڑ سکے

(۱۳) سجدہ یعنی ناک اور ہاتھ زمین پر رکھنا (۱۴) قعدہ آخری یعنی جب سب کمیتیں

تمام ہوں تو بقدر التحیات کے بیٹھنا (۱۵) اپنے کسی کام سے نماز تمام کرنا -

واجب نماز کے ۱۹ ہیں - (۱) سورہ الحمد پڑھنا (۲) فرض کی پہلی دو رکعتوں

میں سورہ ملانا یعنی تین یا چار فرض ہوں تو قیسری دو چوتھی رکعت میں صرف

الحمد پڑھی جاتی ہے کوئی اور سورہ نہیں پڑھی جاتی ہے (۳) التحیات تمام پڑھنا

(۴) جلسہ یعنی دو نو سجدہ کے درمیان بقدر سبحان اللہ کہنے کے بیٹھنا (۵) ترسب

یعنی پہلے کا کام پچھے اور پچھے کا کام پہلے نہ کرنا۔ (۱۸) تعدیل یعنی ہر رکن یا طعنہ
 اچھی طرح ادا کرنا۔ (۱۹) قوس یعنی بعد رکوع کے کھڑا ہونا۔ (۲۰) فرض کے پہلی دو رکعتوں
 میں قرأت (۲۱) الحمد شریف کا سورۃ سے پہلے پڑھنا۔ (۲۲) الحمد شریف کا ایک دفعہ
 پڑھنا۔ (۲۳) امام کو چہری نمازوں میں مثل فجر مغرب عشاء جمعہ عیدین تراویح
 اور رمضان کے وتر میں پکار کر پڑھنا۔ اور دوسری نمازوں میں مثل ظہر عصر کے
 آہستہ پڑھنا۔ (۲۴) پہلا قعدہ تین یا چار رکعت والی نماز میں گو نفل ہی ہو۔ (۲۵) لفظ
 اسلام کے ساتھ مانے باہر نکلنا۔ (۲۶) تکبیر قنوت (۲۷) قرأت قنوت (۲۸) تکبیرات
 عیدین (۲۹) مقتدی کا قرأت سے چپ رہنا۔ (۳۰) امام کی تابعداری مقتدی کو کرنا
 (۳۱) سجدہ تلاوت کرنا۔

ستین نماز کی ۲۵ ہیں (۱) افان (۲) تکبیر یعنی اقامت (۳) ثناء یعنی
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ پڑھنا (۴) اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھنا (۵) بِسْمِ اللّٰهِ پڑھنا (۶) راستہ سے
 آمین کہنا (۷) تکبیر استغالی یعنی اوتھے بیٹھے اللہ اکبر کہنا (۸) سجدہ اور رکوع میں
 تسبیح یعنی سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ اور سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى تین تین بار کہنا۔
 (۹) دو دو قعدہ آخر میں پڑھنا (۱۰) دعا قعدہ آخر میں پڑھنا (۱۱) ہاتھ زیر ناف ہاتھ
 قعدہ ون میں دولاؤ بیٹھا۔ (۱۲) تکبیر تحریمیہ اور تکبیر قنوت میں رفع یدین سے
 دونوں ہاتھوں کو کانوں کی ٹوک (۱۳) اٹھانا (۱۴) سلام میں گردن دائیں بائیں
 پھیرنا (۱۵) تکبیر کے وقت اونگھیں ٹکا قبلہ رخ اور کشادہ رکنا (۱۶) امام کو تکبیرات

تشریہ اور اتقالی پکا کر کرنا بقدر حاجت۔ اگر اس پکا کر کہنے سے امام کی نیت میں
 لوگوں کا گاہ کرنا مقصود ہے اپنی کفرانہ مقصود نہیں تو نہ مقتدیوں کی نماز ہوگی اور
 نہ امام کے (۱۰) ناف کے نیچے داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ کے اوپر بائیں ہاتھ (۱۱) فرض کے
 پہلی دو یا ایک رکعت میں صرف الحمد بڑھنا (۱۲) قرأت سنون پڑھنا (۱۳) تکبیرات
 اتقالی یعنی رکوع و سجدہ کے لئے الہ اکبر کہنا (۱۴) رکوع میں دونوں گھٹنوں کو ہاتھوں
 کشادہ اونگلیوں سے پکڑنا (۱۵) امام کو مع الہ من حمدہ بالاجماع کہنا اور مقتدی کو
 رہنا ایک الحمد بڑھنا اور تنہا کو دونوں بڑھنا (۱۶) سجدہ میں دونوں ہاتھ
 اور دونوں گھٹنوں کو پیشانی سے پہلے رکنا (۱۷) جلسہ و تشهد میں داہنا پاؤں
 کھڑا رکھنا اور بایں پاؤں بچھنا (۱۸) ہر جلسہ اور ہر تشهد میں دونوں ہاتھ زانچر کہنا
 (۱۹) اشارہ کرنا سبب یعنی شہادت کی اونگلی سے بروقت اشہد ان لا الہ
 الا اللہ کے (۲۰) امام کو سلام پیرتے وقت فرشتوں اور مقتدیوں کے سلام
 کی نیت کرنا اس طرح مقتدیوں کو امام اور فرشتوں اور دائیں بائیں کے مقتدیوں کے
 سلام کے نیت کرنا۔ (۲۱) پست کرنا دوسرے سلام کا بہ نسبت پہلے کے (۲۲)

سلام پیرنا ان نطقون ت التکرم علیکم ورحمۃ اللہ

مستحبات نماز کے (۱) مرد کو تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھ آستینوں سے
 باہر نکالنا (۲) دونوں قدموں کے درمیان بقدر چار انگشت کے فاصلہ چھوڑنا (۳)
 تنہا کو رکوع اور سجدہ میں مین مین بارے زیادہ تسبیح کہنا (۴) قیام کے وقت اپنی

سجدہ گاہ پر رکوع میں اپنے دونوں پاؤں کی بیٹیہ پر سجدہ سے اس کے اپنے ناک کے
سر سے پہاڑ قعود میں اپنی گود پر اور پہلے سلام کے وقت اپنے دلہن شانے پر
دو سرے سلام میں اپنے بل میں شانہ پر نظر رکھا۔ (۵) رکوع میں اپنی اونگلیاں
گھٹنے پر کشادہ رکھا اور سجدہ کے وقت ملا ہوا رکھا۔ (۶) جماسی کے وقت مونہ کو
بندر کھنارہ، جہاں تک ہو سکے کھانسی کو روکنا۔

بیان مفسدات نماز

یعنی جن باتوں سے نماز جاتی رہتی ہے وہ دو قسم کے ہیں ایک قولی دوسری فعلی
مفسدات قولی جیسی (۱) کلام کرنا یعنی ایسے دو حرف یا ایک حرف نماز کو جسے مطلب
من آجاوے یا بامنی ہوں قصد اہوں یا سو خواب میں ہوں یا بیداری میں
(۲) سلام ہیئت کرنا یعنی ملاقات کے وقت جو سلام کیا جاتا ہے قصد ہو یا سو
(۳) جواب سلام ہیئت (۴) چھینک کا جواب دینا یعنی الحمد للہ کہنا (۵) بری خبر
کے جواب میں انا لله وانا اليه راجعون (۶) پڑھنا (۷) اچھی خبر پر الحمد پر سننا
(۸) خبر تعجب پر سبحان الله يا ذا الجلال والاكرام کہنا (۹) سوائے اپنے امام کے کسی اور
کو نماز میں تقرر دینا یعنی امام کے نسیان کی وجہ سے رک جانے پر بتانا (۱۰) نماز میں ایسی
چیز میں مانگنا جو آدمیوں سے ملنے میں شلاکے یا الہی مجھے ہزار روپیہ دیدے
(۱۱) یا سوہ۔ یا آت کہنا (۱۲) نماز میں قرآن شریف دیکھ کر پڑھنا (۱۳) قرآن شریف غلط
طریقہ سے کہنے کوئی کلام یا کلمہ غلط نماز کے کیا جاوے
مفسدات فعلی وہ ہیں کہ نماز کی شان اور ہیئت کے خلاف کوئی کام کیا جاوے

مفسدات فعلی میں جیسے ۱۱ حمل شیرینے دو ہاتھوں سے کوئی کام کرنا ۱۲ دانستہ
یا سہواً گناہ کرنا ۱۳ بلا عذر شرعی قبلہ کی طرف سے سینہ کا پیرنا ۱۴ بقصد وضو کے
ایک بار بے ضرورت چلنا ۱۵ بلا عذر امام سے آگے بڑھ جانا ۱۶ بقصد تین گھون کے
نماز میں لگنا ۱۷ دو مصیبت کی وجہ چلا کر دینا ۱۸ بلوغ کا نماز میں پکار کر ہنسنا ۱۹
نماز میں غیر نمازی کا کہنا ماننا ۲۰ چند شرطوں کے ساتھ عورت کا جماعت میں
معاذی ہونا ۲۱ خلیفہ بنانا ایسے کو جو قابل امامت نہ ہو ۲۲ مسجد سے باہر چلا جانا
امام کا بغیر خلیفہ کے ۲۳ بعد صحت کے نمازی کا مقدار ایک رکن کے مقام صحت پر
دکرو بات نماز کی دو قسم میں تحریمی - تنزیہی -

الف جنے نماز مکروہ تحریمی ہوتی ہے

۱۰ بدون اپنے کپڑے کے دونوں طرفین چھوڑ دینا ۱۱ چادر وغیرہ کو داہنی نعل
کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے پر دونوں کنارے ڈالنا ۱۲ کپڑے کو مٹی وغیرہ
میں بہریکے جبکہ اوپر اوٹھانا ۱۳ آستین یا دامن چڑھا کر نماز پڑھنا ۱۴ نمازی کو
اپنے کپڑے بدن یا ڈاڑھی سے فعل عبث یعنی وہ فعل جو مفید نمازی نہ ہو کرنا
۱۵ ایسی چیز مومنہ میں رکھنا جس سے قرأت مستونہ ادا نہ ہو سکے اگر قرأت مستونہ
کو مانع ہو تو مفسد نماز ہے ۱۶ اونگلیوں کا نماز میں جھٹکنا یا ایک ہاتھ کی انگلی دوسرے
ہاتھ کی اونگلیوں میں ڈالنا جسے تشبیک کہتے ہیں ۱۷ ہاتھوں کا نماز میں گول
پر رکھنا خارج از نماز گول پر رکھنا مکروہ تنزیہی ہے ۱۸ نماز میں ہونہ پیر کرنا

۱۰۰ ہر دو رکعت نماز میں شل کتے کے بیٹھا یعنی دونوں چوتھوں پر بیٹھا دونوں
 کو کھڑا کر کے گھٹنے پھلاتی سے لگاتا ہر پیر و نکی ایٹروں پر بیٹھا دونوں ہاتھ زمین
 پر رکھتا ۱۰۱ کسی آدمی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا یا دوسرے آدمی کا نماز کی طرف
 منہ کر کے بیٹھا ۱۰۲ آپ سے جمالی لینا ۱۰۳ بڑی محراب کے اندر اکیلا بلا عذر
 امام کا کھڑا ہونا ۱۰۴ تنہا امام و مقتدی ایک دوسرے کا بلا عذر جو ترہ و غیرہ پر ایک
 ہاتھ اپنے پیچھے کھڑا ہونا ۱۰۵ نماز کے کپڑے پر یا سانسختی روح کی تصویر کا ہونا
 ۱۰۶ رکوع سجود قومہ جلسہ من المیمان جانا نہ ہونا ۱۰۷ پاخانہ پیشاب کی حاجت
 کے وقت نماز پڑھنا ۱۰۸ چادر کو بدن پر ایسا پٹینا کہ کہیں سے ہاتھ باہر نہ نکلے
 ۱۰۹ عمامہ یا پگڑی ایسی اندھنا کہ بیچ میں سر کھلا ہے ۱۱۰ بلا شربانہ بکر نماز
 پڑھنا جس سے ناک موہ نہ ڈھک جائے ۱۱۱ کرتہ ہوتے ہوئے صرف پہنا
 سے نماز پڑھنا ۱۱۲ عمامہ کی کور پر سجدہ کرنا بشرطیکہ زمین سخت معلوم ہو اگر زمین
 سخت نہ معلوم ہو تو مفسد نماز ہے ۱۱۳ امام کے پیچھے مقتدی کو قنارت کا پڑھنا

ب) نماز کے مکروہ تشریحی یہ ہیں

۱۱۴ پیلے کھیلے کپڑوں سے نماز پڑھنا بشرطیکہ اور نہ ہوں ۱۱۵ بالوں کا جوڑا باندھ کر نماز
 پڑھنا ۱۱۶ کنگر و نکا مقام سجدے پر سے ہٹانا تا وقتیکہ بغیر ہٹائے سجدہ نہ ہو
 ۱۱۷ بلا عذر پالتی مار کر بیٹھا رہ جمانی کے وقت موہ نہ کھلا رکھنا ۱۱۸ خشوع کے علاوہ
 اور حالت میں آنکھوں کا بند کرنا ۱۱۹ مقتدی کو اکیلا ایسی صف میں کھڑا ہونا جہاں

فرج یعنی کشادگی ہو۔ ۱۰۔ مُسْتَحْسَنُ اللہ وغیرہ کا تسبیح پریا انگلیوں پر شمار کرنا پونہ
 دبا کر شمار کرنا مکروہ نہیں۔ ۱۱۔ ہر عمل قلیل یعنی جو ایک ہاتھ سے ہو بدون غدر
 ۱۲۔ بلا غدر تھوکنا ۱۳۔ پٹکے سے عمل قلیل کیساتھ ہوا کرنا ۱۴۔ ننگے سر بلا غدر شروع نماز پڑھنا
 اگر ٹوپی یا عمامہ گر جائے تو اسکا عمل قلیل کیساتھ مکہ لینا افضل ہے ۱۵۔ سجدہ
 میں پاؤں کو دیکھنا ۱۶۔ دائیں بائیں جھک جانا ۱۷۔ دائیں بائیں پر بلا غدر زور ڈالنا
 ۱۸۔ نماز میں خوشبو سونگھنا ۱۹۔ سجدہ وغیرہ میں اپنی اونگلیاں ہاتھ پاؤں کی
 قبلہ کی طرف سے پیرنا ۲۰۔ مسجد میں نماز کے لئے اپنی جگہ خاص مقرر کرنا ۲۱۔ امام
 کو کسی آدمی کے آنے کی وجہ سے رکوع اور سجدہ میں دیر کرنا ۲۲۔ رکوع میں گشتوں پر
 اور سجدہ میں نرمی پر بلا غدر ہاتھ نہ رکھنا ۲۳۔ تکبیر کے وقت دونوں ہاتھ کانوں
 اوپر موٹہ ہونے نیچے تک اوٹھانا ۲۴۔ پیٹ کو زون سے ملانا ۲۵۔ بغیر امام کے
 صفوں کا کثرت ہو جانا ۲۶۔ امام کا ارکان میں جلدی کرنا کہ مقتدی اذکار مسنون
 نہ ادا کر سکیں ۲۷۔ مکی یا پھر بلا ضرورت ہٹانا وضو رکھے کہ اب نمازی طہارت
 جملہ مفسدات مکروہات فرائض و واجبات و سنن و مستحبات نماز سے واقف
 ہو چکے اس واسطے اب ہم نماز پڑھنے کا طریق بتاتے ہیں۔

بیان طریق ادا کرنے نمازوں کا

اذان اور تکبیر یعنی اقامت کے بعد نیت باندھ کر اللہ اکبر کہہ کر
 نماز شروع کرے۔

نماز فجر کی

دو سنت ہیں پر دو فرض

نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز سنت وقت فجر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے
 مونس میرا طرف کعبہ شریف کے پہر دونوں ہاتھ کاٹوں تک اٹھا دے کہ
 بیلیاں قبلہ کی طرف ہوں اور اونگھیاں کھلی ہوئی ہوں اور انگوٹھے کاٹوں
 کی ہر کے مقابل ہوں اور وقت تکبیر یعنی اللہ اکبر کہہ کر ناف کے نیچے دونوں
 ہاتھ ہاندہ سے اس طرح پر کہ بایان نیچے ہو اور داہنا ہاتھ بائیں ہاتھ کی پشت
 کے اوپر ہو اور انگوٹھا اور چھنگلیاں سے بائیں ہاتھ کی کلائی پر حلقہ کرے
 اے کے بعد پڑھے۔ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ
 وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ يَا اللَّهُمَّ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى
 الْعَلَمِينَ۔ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلِّ عَلَى الْكَافِرِينَ۔ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِينُ۔
 اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ۔ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
 آمین دہرے کہ کوئی دوسرے سے لفظ آمین کہے

اسے پاکی بیان کرتا ہوں میں تیری اسے اللہ جو تیرے لائق ہے اور تعریف بیان کرتا ہوں میں
 تیری ایسی جو تیرے قابل ہے اور برکت والہ ہے نام تیرا اور بلند ہے بزرگی تیری اور کوئی نہیں ہے
 معبود سوائے تیرے پناہ مانگتا ہوں میں ساتھ اللہ کے شیطان راہ سے گئے سے لے شروع کرتا ہوں
 میں ساتھ نام اللہ کے جو مہربان اور رحم کرنے والا ہے مکمل تعریف اللہ کے واسطے ہیں جو تربیت
 کرنے والا ہے تمام عالم کا۔ مہربان اور رحمت والا مالک دن قیامت کا تیری ہی ہم عبادت کرتے ہیں اور
 بھی سے ہم رو مانتے ہیں۔ ہر کمال ہمارا پیدا ہوا اسے اور لوگوں کا اسے جس پر تو نے انعام کیا اور نہ انکا جو غضب
 ہے جسے میں اور نہ انکا جو گمراہ ہیں مکمل قبول کرے۔

تَبَّتْ يَدَايَ الْكَافِرِ وَتَبَّ عَالَمُهُ عِنْدَ مَالِهِ وَمَا كَسَبَ سَيِّئَةً لَّا رَادَّاتَ
لَهُ وَافْرَادًا خَالَةً الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

پھر رکوع میں جلتے ہوئے اللہ اکبر کے پھر خوب اچھی طرح جہک کر اپنے گھٹنوں کو دونوں
ہاتھوں سے پکڑ کر کے سبحان ربی العظیم میں مرتبہ۔ پھر سید ہا کھڑا ہوتا ہوا کہ
سبحم اللہ لمن حمدہ پھر کے ربنا لک الحمد اور کہتا ہوا پھر اللہ اکبر کے جلتے
کے ساتھ وہ اس طرح سجدہ کرے کہ اول دونوں گھٹنوں پر دونوں ہاتھ زمین پر سطح
رکے کہ کہنیاں زمین سے ملے رہیں۔ پھر ناک پر پیشانی دونوں ہاتھوں کے بیچ
میں لیے رکے کہ دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے دونوں کانوں کے پاس ہو جائیں
اور دونوں ہاتھوں کی اونگھیاں قبائلی رخ ملے ہوئے رکے سجدہ کے وقت پاؤں
کی اونگھیاں زمین سے نہ اٹھیں ورنہ سجدہ نہ ہوگا۔ پھر تین مرتبہ سبحان ربی العظیم
سراور ہاتھ اٹھانے میں ترتیب کئے سے برعکس کرے یعنی جو پہلے رکھا تھا وہ پہلے
اٹھاوے اور جو پہلے رکھا وہ پہلے اٹھاوے پھر باطمینان جلسہ کرے یعنی اتنی مرتبہ
بیٹھے جو ایک مرتبہ سبحان اللہ کہتے وقت صرف ہوتا ہے پھر اللہ اکبر کہتا ہوا
دوسرے سجدہ مثل پہلے کے کر کے دوسری رکعت کے لئے پنچون کے بل اللہ اکبر
کہتا ہوا اٹھئے۔ ہاتھ ٹیک کر اٹھتا ہوا غدر صحیح نہیں اب دوسری رکعت

میں ٹوٹ گئے ہاتھ بولہ کے اور ٹوٹ گیا وہ آپ کا منہ آیا اسکے مال اور سکا اور جو کما یا ہے گا نزدیک
مارا کی ہوئی آگ میں اور اسکی جو دھڑک رہے ہیں اسکی گردن میں رسی ہے سوخ کی ہے
اور اسکی ہڈیاں ہڈیاں چوبیس ہڈیاں سنی اللہ نے جسے اسکی جھکی ہے اور بے شمار ہڈیاں
تیس ہڈیاں ہیں جنہ یاکہ ہے رب رب رب

اس طرح شروع کرے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** پڑھے پھر ساری سورہ اچھا میں
 ایک سب دستور پہلی رکعت کے پڑھے اسکے بعد دوسری سورہ یعنی **قُلْ هُوَ**
اللّٰهُ اَحَدٌ ۝ اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا اَحَدٌ ۝
 پڑھے یا اور کوئی سورہ ملا دے اسکے بعد مثل پہلی رکعت کے رکوع - قوس - سجدہ
 جلسہ کرے۔ دونوں سجدہ و نکلے بعد قعدہ میں بایمان پاؤں پھا کر اور ماہنا پاؤں کھڑے
 کر کے بیٹھے۔ اس طرح کہ دونوں پاؤں اور دونوں ہاتھوں کی اونگلیاں قبلہ رخ
 رہیں اور ہاتھوں کی اونگلیوں کو اپنی رانوں پر گھنٹنوں کے پاس اونگلی مالت پر
 رکھے اور پھر پڑھے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلٰمٍ عَلَیْكَ اَیُّهَا**
النَّبِیُّ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَکَاتُہٗ السَّلَامُ عَلَیْکُمْ اَوْ عَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِیْنَ
 پھر شہادت کی اونگلی کو کھڑا کر لے پیرا دھمکتے ہوئے اور کھڑا کر لے **اَللّٰهُ**
 پر رکتے ہوئے پڑھے **اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا**
عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ یہ دلائل ہے اس بات پر کہ قول و فعل موافق توحید حق
 سبحانہ تعالیٰ کے ہو جاوے۔ پھر پڑھے **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِہٖ**

یہ کہ تو ای محمد کہ وہ الہ ایک ہے اللہ ہے پروا ہے نہ اس کو کسی نے جنانہ وہ کسی سے جنانا اور نہیں ہے
 اس کے لئے کوئی کفو اگر نہ اوروہ ایک ہے جسے کل عبادت تو لی اور کل عبادات جہاں و مانی اللہ ہی کیونکہ
 سب سلام ہے اور پیر ہے اسے نبی اور رحمت اللہ کے اور برکات اللہ کے اور سلام ہے اور ہمارے
 اور خدا کے تمام نیک بندوں کے جسے گواہی دیتا ہوں میں اس بات کی کہ نہیں ہے کوئی عبود سوا
 اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں میں کہ بیشک محمد صلعم بندے ہیں اللہ کے اور اس کے
 رسول ہیں ۱۲۔ اے ایں درد شریف کا ترجمہ صفحہ ۲۴ پر ہے۔

مُحَمَّدًا صَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝
 بِرَبِّكَ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
 وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ۝ بِرَبِّكَ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا
 كَثِيرًا وَلَا تَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَأَعْزِزْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي
 إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۝ پرنیت فرشتوں کے سلام کی کر کے پہلے
 دہنی طرف مونہ کر کے کہے اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ اِسی طرح بائیں طرف
 مونہ کر کے کہے اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ اگر کسی نماز باجماعت میں امام ہو تو نیت
 سلام مقیدیوں اور فرشتوں کی رکھے اور مقیدی ہے تو نیت سلام فرشتوں
 اور دہنی بائیں طرف کے مقیدیوں اور امام کے رکھے۔ بس نماز سنت فجر ختم ہو
 اسکے بعد دو رکعت نماز فرض فجر کے پڑھنی چاہئے۔

دو رکعت نماز فرض فجر کی

نماز سنت اور فرض فجر کی نیت میں کچھ فرق نہیں ہے بجز اسکے کہ نیت میں بجا
 دو رکعت سنت کے دو رکعت نماز فرض ملحوظ رہے تمام نمازوں میں کہیں پر

کہ اسی السدر رحمت کاملہ نازل کرو اور محمد صلعم کے اور اوپر اولاد انکی کے جیسے کہ رحمت نازل کی تھیں
 اوپر ابراہیم رحیم علیہ السلام کے اور اوپر انکی اولاد کے تحقیق تو سراپا گیا جو ادب بزرگ ہو کہ اسی السدر رحمت
 نازل کرو اور محمد صلعم کے اور اوپر انکی اولاد کے جیسی برکت نازل کی تھیں اوپر ابراہیم رحیم علیہ السلام
 اور انکی اولاد کے تحقیق تو سراپا گیا ہے۔

کہ اسی اس تحقیق ظلم کیا ہے اور پر نفس ہے کے بہت ظلم اور کوئی نہیں بخشنے والا گناہوں کا
 سوائے تیرے پس بخش کر میرے لئے مغفرت اپنی پاس سے اور رحم کر میرے اور تحقیق تو بخشنے والا
 اور رحم کرنے والا ہے عہ سلامتی ہو جو وزیر ہمارے اور رحمت الہی کی۔

دو رکعت کے بجائے چار رکعت اور کہیں پر چارے سنت کے فرض یا اہل و کہیں
 پر وقت کی تبدیلی ہے اور یہی تکبیر اقامت کے بعد نیت باندھنے پر فرض فجر
 کی یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز فرض وقت فجر کے واسطے اللہ تعالیٰ
 کے (اگر مقتدی ہے) پیچھے اس امام کے موذیہ میرے طرف کعبہ شریف کے امام کے
 اللہ اکبر کہتے ہی آپ بھی اللہ اکبر کہتے ہوئے (بطریق مذکور کا) نون تک
 ہاتھ اٹھا کر باندھ دے اگر تنہا نماز پڑھ رہے یا نماز جماعت کا امام ہو تو نطقا پیچھے
 اس امام کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہاتھ باندھنے کے بعد سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِاسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ آمین تک پڑھ کر کوئی سورہ جو یاد ہو
 اگر ایک سورہ یاد ہو تو وہ ہی تلاوے ورنہ اِنَّا اعْطَيْنَكَ الْكُتُبَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
 وَتَقَرَّبْ اِلَيْكَ هُوَ الْاَكْبَرُ پڑھ کر کوع وغیرہ مثل سنتوں فجر کے کر کے پہلی رکعت
 ختم کرے پھر دوسری رکعت میں سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ اَوْ اَسْأَلُكَ بِجِوَارِ صَفَرِ
 بِسْمِ اللَّهِ اَوْ اَسْأَلُكَ آمین تک پڑھ کر قل هو الله یا کوئی دوسری سورہ جو یاد
 ہو تلاوے اسکے بعد کوع و سجود کر کے قعدہ میں آخر تک مثل سنتوں کے
 پڑھ کر بطریق سابق سلام پیرے۔ اب فجر کی پوری نماز سنت اور فرض ختم
 ہو گئی نفل ہو وقت شفع اب جو دعا چاہے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ
 سے مانگے۔ واضح رہے کہ نماز فجر کیساتھ یعنی ایسی آواز سے جو مقتدیوں
 نے تحقیق مطلقاً کیا ہم نے سنا ہے کہ جو فرض کو نہیں پڑھا اور قریباً کراؤ کے واسطے رب اپنے
 سے تحقیق دشمن تیرا وہ بے نسل ہے۔

کے سختی میں آؤسے پڑ ہی جاتی ہے۔

جبوقت سے امام جہر شروع کرے مقتدی خاموش سنتا رہے اور جوارکان یا
اذکار امام آہستہ ادا کرے وہ مقتدی بھی آہستہ ادا کرے مثلاً وہ سبحان رب العظیم
آہستہ کہتا ہے تو مقتدی بھی آہستہ کے اسی طرح تسبیح سجدہ اور التحیات وغیرہ۔
امام اکبر۔ سمع اللہ من حمدہ جبوقت امام جہر کے ساتھ کے اور وقت مقتدی
ربنا لک الحمد کے اور جبوقت امام سلام جہر کے ساتھ کے مقتدی آہستہ سے
سلام کے۔ نماز فجر کے بعد ظہر کی نماز ہوتی ہے۔

نماز ظہر

اول چار سنت نماز ظہر میں سب سے پہلے چار سنت ہیں پہر چار فرض پہر دو سنت
پہر دو نفل ہیں۔ سنتوں کی نیت یہ ہے نیت کرتا ہوں میں چار رکعت نماز سنت
وقت ظہر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے موندہ میرا طرف کعبہ شریف کے پہر اللہ اکبر
کے۔ مثل نماز سنت فجر کے پہلی دو رکعت پڑھے پہر قعدہ اوسے میں التحیات
پڑھنے جب بیٹھتے ہیں تو صرف تشہد کر کے یعنی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ
اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ اَلْبَرُّ کَمَا کُنَّا اَوَّلَہٗ اَوَّلَہٗ اَوَّلَہٗ اَوَّلَہٗ اَوَّلَہٗ اَوَّلَہٗ
سُبْحَانَکَ اللّٰہُ وَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ جھوڑ کر یم اللہ سے شروع کر کے مثل دو رکعتوں
سنت فجر کے یکے بعد دیگرے اخیر تک ادا کر کے نماز چار رکعت سنت ظہر
ختم کرے وضو رہے کہ ہر نماز میں سُبْحَانَکَ اللّٰہُ وَاَعُوْذُ بِاللّٰہِ صرف پہلی

رکعت میں پڑھی جاتی ہے باقی رکعتیں خواہ ایک ہو یا دو ہوں یا تین ہوں
 اُن میں صرف پُنجم اللہ سے ہر رکعت شروع کی جاتی ہے۔

چار فرض ظہر چار سنتوں کے بعد چار رکعت نماز فرض ظہر کی ہیں نیت
 میں بجائے چار رکعت نماز سنت کے چار رکعت نماز فرض باقی چار رکعت سنت
 اور فرض ظہر میں کچھ فرق نہیں اگر امام ہو یا تنہا تو اقتدا کی نیت کی ضرورت
 نہیں ہے ورنہ پیچھے اس امام کے نیت میں رکے جس طرح چار سنتیں ظہر کی
 شروع کی گئی تھیں اسی طرح یہ چار فرض بھی شروع کر کے اخیر سلام تک
 ظہر کی طرح ختم کئے جاتے ہیں فرق یہ ہے کہ نماز چار فرضوں کے آخر کی دو رکعتوں
 میں صرف الحمد پڑھی جاتی ہے اس کے بعد کوئی سورۃ نہیں ملانی جاتی ہے اور سنتوں
 کی چاروں رکعتوں میں سورہ بھی الحمد کے بعد ملانی جاتی ہے بس نماز ظہر
 جہر کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہے۔

دوسنتیں ظہر کی ظہر کے چار فرضوں کے بعد دوسنتیں ہیں وہ مثل
 دو سنتوں فجر کے جیسے پڑھی جاتی ہیں نیت میں بجائے فجر کے ظہر کا وقت
 یاد کرنا چاہئے باقی کچھ فرق نہیں ہے۔ آخر سلام تک وہی طریق ہے الحمد کے
 بعد جو سورۃ چاہے ملاوے اسکے بعد ظہر میں دو رکعت نماز نفل ہے۔

دو رکعت نماز نفل دو رکعت نماز نفل بھی جیسے مثل دو رکعت
 نماز سنت ظہر کے ہے نیت میں بجائے سنت کے نفل ظہر کے ملحوظ رہے

باقی اور کچھ فرق نہیں ہے نفل بلا عذر بھی بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے لیکن کھڑے
ہو کر پڑھنا بہتر ہے۔

نماز عصر

چار فرض عصر ظہر کے بعد نماز عصر ہے اس وقت صرف چار فرض پڑھے
جاتے ہیں لیکن فرضوں سے پہلے اس وقت چار رکعت نماز سنت غیر موکدہ
بھی پڑھتے ہیں نیت فرضوں کی یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں چار رکعت نماز فرض
وقت عصر کے واسطے اللہ تعالیٰ کے داگر مقصدی ہو تو یہ بھی کہ پیچھے اس امام کے
واسطے اللہ تعالیٰ کے موندہ میر ظرف کعبہ شریف کے پر اللہ اکبر کتا ہوا بطریق مذکور ہاتھ
باندھے۔ اور مثل چار فرضوں ظہر کے اول سے آخر سلام تک عمل کرے نماز
جماعت کے احکام کے تفصیل نماز فرض ظہر میں بیان کر دی گئی ہے ظہر کی طرح
نماز عصر بھی جہر کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی ہے۔

چار سنت عصر یہ چار سنتیں غیر موکدہ ہیں عصر کے فرضوں سے پہلے
پڑھی جاتی ہیں۔ نیت بدستور مثل فرضوں عصر کے ہے صرف بھائے فرض کے
سنت کا فرق ہے۔ بعد نماز عصر کے نفل منع ہے۔ اسکے بعد نماز مغرب ہے

نماز مغرب

تین رکعت نماز فرض اس میں پہلے تین رکعت نماز فرض پڑھی جاتی
ہے۔ پھر دو سنت۔ پھر دو نفل۔ اول تین رکعتیں جس طرح عصر کی چار

فرضوں میں پڑھائی جاتی رہی پڑھ کر رکوع و سجود کے بعد جو قعدہ آخر میں بیٹھے ہیں
 اسی طرح ٹھیکہ تھا سنت رکراخیر سلام تک پڑھ کر رکعت نماز فرض مغرب
 کے ختم کرے۔ احکام جماعت فجر و ظہر کے فرضوں میں بیان کر دی گئی ہیں۔
 مغرب کی نماز بخلاف ظہر و عصر کے پھر کیسا تھ پڑھائی جاتی ہے۔ اب دو رکعت
 سنت مغرب ہے۔

دو رکعت نماز سنت۔ من فرضوں کے بعد مغرب کی نماز میں دو سنتیں
 پڑھائی جاتی ہیں۔ نیت مثل دو مسفتوں ظہر کے صرف باختلاف وقت ہے
 یعنی بجائے ظہر کے مغرب کا وقت نیت میں ہونا چاہئے۔ اتنی دو رکعت سنت
 ظہر اور مغرب کے پڑھنے میں کچھ فرق نہیں ہے۔ اسکے بعد مغرب کی دو نفلیں ہوں
 دو رکعت **نفل مغرب** مثل سنتوں کے مغرب کے اور ظہر کے نفلوں میں
 نیف کی بابت صرف وقت کا فرق ہے نفلیں پڑھنے میں بمقابلہ نفلوں ظہر کا
 کچھ فرق نہیں ہے۔ نماز مغرب کے بعد نماز عشا پڑھائی جاتی ہے۔

نماز عشا

نماز عشا میں پہلے چار سنت پھر چار فرض پھر دو سنت پھر دو نفل پھر
 دو رکعت واجب پھر دو نفل پڑھتا پہلے چار سنت بخیر مثل چار سنت ظہر کے
 پڑھائی جاوینگے صرف نیت میں وقت کا فرق ہے علیٰ ہذا چار فرض عشا کے
 بخیر مثل چار فرض ظہر یا عصر کے پڑھے جاوینگے صرف نیت میں وقت کا فرق

ہے اور ظہر عصر کے فرضوں میں جہر نہیں ہے عشاء کے فرضوں میں جہر ہے
 اگر ظہر عصر میں جہر کرے تو سجدہ لازم آوے گا اور اسکے بعد دو رکعت نماز سنت
 پھر دو رکعت نماز نفل عشاء میں ہیں سنت اور نفل کے وقت عشاء کے پڑھنے
 میں اور دو رکعت نماز سنت وقت ظہر اور دو رکعت نفل ظہر میں کچھ فرق نہیں ہے
 کہ صرف نیت میں وقت کا فرق ہے یعنی با شتعار تین وقت کے دو رکعت
 نماز سنت عشاء مثل ہیئت ظہر کے اور اسی طرح دو رکعت نماز نفل عشاء مثل
 دو رکعت نماز نفل ظہر کے ہے اسکے بعد تین رکعت نماز وتر پڑھی جاتی ہے۔
 نماز وتر واجب ہے۔

نیت یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں تین رکعت نماز وتر واسطے اللہ تعالیٰ
 کے (اگر مقتدی ہو تو) نیچے اس امام کے (اور تنہا ہو یا خود امام ہو تو نیچے امام
 کی نیت میں نہ لاوے) منہ میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اب قریش
 نماز فرض مغرب کے شروع کرے اور تینوں رکعت اسی طرح پڑھے فرق
 یہ ہے کہ وتر کے تینوں رکعتوں میں سورۃ بقرہ (اور اگر امام ہو تو تینوں
 رکعتوں میں قرأت جہر کے ساتھ کرے تیسری رکعت میں سورۃ ختم کرنے
 کے بعد رکانون کی بوتک ہاتھ اوٹھاتے ہوئے، اللہ اکبر کہہ کر پھر
 اسی طرح ہاتھ باندھ لے اور دعاء قنوت یعنی یہ

اللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَغْفِرُ لَكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُؤَكِّدُ عَلَيْكَ وَنُثْنِيْ عَلَيْكَ الْحَمْدَ

وَنُشْكِرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ
وَأَمَّا لِحُضْنِي وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ وَنُحْمَلُهُ مِنْ تَحْتِكَ
عَدَا ابْنِكَ إِنَّ عَدَا ابْنِكَ بِأَلْفِ مِائَةٍ مِائَةٍ ۵۰

اگر دعا قنوت یاد نہ ہو تو یہ پڑھے رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ اوس کے بعد کوع و سجدہ و قعدہ آخری مثل فرموا
نماز مغرب یا عشا کے ادا کرے اس کے بعد نیت کر کے دو نفلین مثل مسبوق الذکر
نفلون عشا کے ادا کرے۔ نماز عشا ختم ہوئی۔

نماز جمعہ

جمعہ کے روز شہیک صبح کے وقت پہلی چار سنت پورو فرض پہر چار سنت
پورو سنت پورو نفل ہیں مریض اور مزدور گھر میں ظہر بے جماعت پڑھ
نماز جمعہ گاؤں میں یا بے جماعت شہر میں صحیح نہیں ہے جمعہ کے فرض پڑھنے
سے ظہر کی نماز سرے ادا تر جاتی ہے پہلی چار سنتیں مثل سنتون ظہر کے پڑھے پہر
دو فرض نیت فرضون کی یون کرے نیت کرتا ہون میں دو رکعت نماز فرض

۱۔ ای سدھم نیسے دو مانگتے ہیں اور تجھے بخش مانگتے ہیں اور تجھ پر ایمان لائے ہیں اور تجھ پر ہوس
کرتے ہیں اور تیری تعریف کرتے ہیں بھلائی سے اور تیرا شکر کرتے ہیں اور تیری ناشکری نہیں کرتے
۲۔ ای سدھم بھراؤں اور ہم چھوڑتے ہیں اور سکو جو تیری نافرمانی کرتے اسے ای سدھم بھی پہنچتے ہیں اور
تیرے ہی لئے نماز پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں اور تیری طرف منہ چلتے ہیں اور خدمت کرتے
ہیں اور امید رکھتے ہیں تیری رحمت کے اور دُور سے تیرے خطاب سے اور شکر تیرا بجا دیتے
پہنچنے والا ہے۔

۳۔ ای۔ بے جا بے جگہ اور نیا میں بھلائی اور آخرت میں بھلائی اور بجا بھلا بھلا دینا ہے۔

اس جمعہ کی واسطے اور تہنہ فرض ظہر کے میرے سر سے واسطے اللہ تعالیٰ کے پیچھے
 اس امام کے موئید میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر امام کو بھیجے اس امام کے
 نقطہ کو نہ کہنا چاہئے۔ اسکے بعد جس طرح پر دو رکعت فرض فجر کے ادا کئے اسی طرح
 انکو بھی ادا کرے۔ پھر چار سنتین فرضوں سے پہلے چار سنتوں کے مثل پڑھے
 پھر دو سنتین مثل دو سنتوں ظہر کے پڑھے علی ہذا دو نفلیں بھی

سنت غیر موکدہ

جسکو نفل کہتے ہیں۔ عصر سے پہلے چار رکعت عشا کی فرض سے پہلے چار رکعت
 فرض اور دو رکعت موکدہ عشا کی بعد چار رکعت دو سلاموں سے مغرب کے
 فرض اور سنت موکدہ کے بعد چار رکعتین جمعہ کے پچھلی موکدہ چار سنتوں کے
 بعد دو رکعت یہ سب مستحب ہیں۔

امامت و نماز جماعت کے بیان میں

امامت دو قسم کی ہوتی ہے اول کبریٰ جو دین و دنیا کی بہتری کے لئے بطور
 نیابت آنحضور صلیم کی طرف سے ہوتی ہے دوسرے صغریٰ وہ کسی کے
 ساتھ مقتدی کی نماز کا بشرط شرعی وابستہ ہونے کو کہتے ہیں وہ شریعت میں
 یہ ہیں (۱) مقتدی کو اقتدا کی نیت کرنا (۲) امام اور مقتدی کی جگہ کا ایک ہونا
 (۳) مقتدی اور امام کی نماز کا ایک ہونا اگر امام اور فرض پڑھتا ہے اور مقتدی
 اور فرض تو درست نہیں (۴) مقتدی کے گمان میں امام کی نماز کا صحیح ہونا

مقتدی کے گمان میں اگر امام کی نماز صحیح نہیں ہے تو اقتدا صحیح نہیں ہوا وہ امام
 سے مقتدی کی ایڑیوں کا آگے نہ بڑھنا یعنی اگر مقتدی کا پاؤں لمبا ہے سو جب
 اونگلیاں امام کے پیروں سے آگے ہو جاویں تو اقتدا صحیح ہے (۱۷) مقتدی کا امام
 کے ایک رکن سے دوسرے رکن میں جانے کو پہچانتا ہے خواہ خود ہو یا آواز سن کر
 یا دوسرے کو دیکھ کر ہو (۱۸) مقتدی کو امام کی حالت قیام یا مسافرت کو جانتا
 (۱۹) مقتدی کا کل ارکان میں شریک رہنا۔ پھوڑ دینے یا لگے پیچھے ادا کرنے سے
 اقتدا صحیح نہیں (۲۰) نماز کے شرائط اور ارکان کے ادا کرنے میں مقتدی کا امام کے
 مانند یا اس سے کمتر رہنا ہے مثلاً مقتدی رکوع و سجود سے نماز ادا کرتا ہے اور
 امام بیساری وغیرہ کے وجہ سے اشارہ سے یہ اقتدا صحیح نہیں اگر برعکس اسکے ہو
 تو صحیح ہے یا اگر مقتدی اور امام دونوں اشارہ سے ارکان ادا کریں تو اقتدا صحیح ہے
 تا بالغ امام کا اقتدا صحیح نہیں ہے۔

امام بنائے نہیں فضیلت کس کو ہے

سب سے پہلے نماز کے مسائل جاننے والے کو پیر متقی قدرت مسنونہ جاننے والے کو
 پیر قاری کو پیر صاحب ورع کو یعنی جو مشتبہ چیزوں سے بھی بچے پیر زیادہ عمر والے کو
 پیر خوش خلق کو۔ پیر خوبصورت۔ پیر سید کو۔ پیر جسکی سب سے اچھی آواز ہو۔ پیر
 جسکی عورت زیادہ حسین ہو اس غرض سے کہ اس شخص میں جسکی بیوی حسین
 ہوگی عفت اور محبت کا مادہ زیادہ ہوگا۔ پیر زیادہ مال والے کو پیر اچھے

پیشہ والے کو پہر جسکا سب سے بڑا سر ہو۔ اگر دو شخص ان اوصاف میں مساوات رکھتے ہوں اور چندا شخص اس ایک دوسرے کی امامت میں مزاحم ہوں تو قرعہ والا جاویگا جسکے نام نکلے وہی کیا جاوے۔ درنہ اہل سنت و جماعت کے عقیدہ کے موافق تو فاسق و فاجر کے پیچھے بھی نماز ہو جاتی ہے۔

جماعت کے نماز پڑھنا

جماعت بنجوقتہ فرضوں میں امام کے سوا دو آدمیوں کے ساتھ اور جمعہ میں امام کے سوا تین آدمیوں کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ مسجد و من کے سوا گھروں میں بھی جماعت ہو جاتی ہے مگر مسجد و من کا ثواب مخصوص ہے۔

جماعت کا حکم

بنجوقتہ فرضوں میں واجب ہے۔ بلا عذر جماعت کرنے والا گنہگار ہے عذر میں (۱) بیماری (۲) پا بوج ہونا (۳) منہ اور کپڑے کا ہونا (۴) شدت کا جاڑا پڑنا (۵) سخت اندھیرا ہونا (۶) رات کے وقت آنڈھی کا آنا (۷) اپنے مال پر چورون یا قرضخواہ یا قافلہ کے چلے جانے کا خوف (۸) مریض کی خدمت کرنا (۹) اس کہانیکا سامنے آجانا جسکا نفس مشتاق ہے (۱۰) علم فقہ کی مشغولی (۱۱) شیوختی ان وجوہات سے ترک جماعت سے گنہگار نہیں ہوتا۔

جمعہ و عیدین کی نماز بغیر جماعت نہیں ہوتی تراویح میں جماعت سنت فرض کفایہ و ترمضان کی جماعت مستحب۔ کسوف و خسوف کے

نارون میں سنت ہے نفل نازون میں جماعت اگر مقتدی کو بلا دے نہایت
 و د بغیر ملت و د میں آدمی جمع ہو جاوین تو جائز ہے۔ مین سلیاہ بغیر بلائے
 کے ساتھ جماعت مکروہ ہے۔

کس کے پیچھے نماز نہیں ہوتی

۱۔ مجنون و انمی ۱۲۲ مردہوش (۳) مابلغ (۴) عورت (۵) خنثی (۶) معذور (۷) مسیوق
 ۱۰۔ اللاحق (۱۱) بدعتی جیسے رافضی قدری غیر مقلد اور وہ مقلد جو خدا کے بھوت
 بول سکنے کے مستقد ہیں و غیرہ نمود بائد کے پیچھے نماز نہیں ہوتی۔

کس کے پیچھے نماز جماعت مکروہ تحریمی ہوتی ہے

فاسق یعنی وہ شخص جو گناہ کبیرہ ملائیم کرے اسکے پیچھے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے
 کس کے پیچھے نماز جماعت مکروہ تنزیہی ہوتی ہے

غلام جابل۔ ولد الزنا۔ کم عقل۔ مفلوج۔ مسرور۔ مجذوم۔ یہ کراہت جب
 ہے جبکہ اس سے بہتر و مان موجود ہو اگر نہ ہو تو کراہت بھی نہیں۔

صفوئیں اقد کی ترتیب

اول صف مردوں کی ہوائے پیچھے رکون کی آنکے پیچھے خنثی کی پھر عورتوں کی
 پھر لڑکیوں کی اس ترتیب سے صفیں آراستہ کر لین اور سب برابر کھڑے
 ہوں درمیان کے فاصلے بند کر لین موٹا ہے سے موٹا برابر کر لین اور تمام
 صف کے بچوں بیچ کے متقابل میں کھڑا ہو۔

وہ چیزیں جنکو امام اگر ترک کرے اور مقتدی ادا کرے تو
اقتدا صحیح ہوگا

۱) تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھ اور ٹھکانا (۱) سنا کا پڑھنا (۲) تکبیرات استغالی یعنی
رکوع و سجود وغیرہ کے وقت تکبیر کہنا (۳) سبحات رکوع و سجود پڑھنا (۴) سبح
لمن حمد کہنا (۵) تشهد پڑھنا (۶) نعتہ السلام پڑھنا (۷) تکبیرات تشریف
رکعت کسکو ملیگی

جو شخص رکوع کے اندر رکڑے ہو کر تکبیر کہے کے نماز میں شامل ہو گیا تو وہ رکعت
اسکو ملیگی اگر جھکے ہوئے گیا اور تکبیر کہے کے شامل ہوا تو وہ رکعت نہ ملیگی ہو
اگر قیام فرض ہے اور تکبیر واجب۔

سجدہ سو کا بیان

واجبات نماز میں سے اگر ایک سے زیادہ واجب بھول کر ترک ہوا تو آخر نماز
کے سجدہ سو کا کرے نماز صحیح ہوگئی ورنہ واجب ہے کہ نماز پھر سے پڑھے۔
سجدہ سو کر نیکا طریق جب قعدہ اخیر کی التحیات اور اشہدان لا الہ
تکام کر چکے تو داہنی طرف سلام حسب طریق مذکورہ پیر کر فوراً سجدے میں
چلا جائے اور حسب دستور دوم مرتبہ سجدہ ادا کر کے اللہ اکبر کہتا ہوا بیٹھ جائے
اور پیر سے التحیات سے لیکر سلام پیر نے تک ہو قعدہ آخری میں پڑھے
اللہ تعالیٰ تعالیٰ کی صحت سے بعد ہر فرض نماز کے مقتدی اور امام سب میں طے پڑھیں اللہ اکبر اللہ اکبر
لا الہ الا اللہ واظہر اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ۔ ایک تکبیر تشریف لے کر۔

زمانہ پڑھکر بطریق مذکور دونوں طرف سلام پیرے نماز بیچ ہو گئی۔

بیان نماز عیدین کا

عیدین کی نیت یہ ہے کہ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز عید الفطر
یا عید الفصحی جیسی صورت ہو، ساتھ چہرہ کی قرین کے واسطے اللہ تعالیٰ کے منہ
میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اگر مقتدی ہو تو بھیجے اس امام کے
اور بڑھاوے۔

نیت کے بعد اب یہ کہنا ہے کہ اور نمازوں میں اور عیدین کی نماز میں کیا فرق ہے
عیدین کی نماز میں صرف دو رکعتیں ہیں پہلی رکعت میں اللہ اکبر کہنے اور ہاتھ ہاتھ
کے بعد تین مرتبہ اللہ اکبر اور کہا جاتا ہے اور ہر ایک مرتبہ ہاتھ کانوں تک بجا کر چھوڑ
دے جاتے ہیں اور آخر مرتبہ اللہ اکبر کہنے کے بعد ہاتھ باند کر سبحانک اللہم و اعوذ
بیا اللہ حسب ستورائیک اور کوئی سورہ پڑھکر رکوع اور سجدہ کر کے کھڑا ہو اور دو رکعت
بعد قدرت کے یعنی ہاتھ اور کوئی سورہ پڑھنے کے بعد تین مرتبہ اللہ اکبر کہتے ہوئے
اور ہر مرتبہ کانوں تک ہاتھ اوٹھا کر چھوڑتے ہوئے چوتھی تکبیر کہتے ہوئے رکوع
میں جاوے اور سجدہ اور التحیات وغیرہ سے حسب طریق مذکورہ فارغ ہو کر بطریق
مذکور سلام پیرے اس کے بعد سب نمازیوں کو چاہیے کہ خاموش بیٹھکر دونوں خطبے
سین۔ عیدین کے نماز عید گاہ میں پڑھنا مسنون ہے۔ نماز عیدین بغیر جماعت
جائز نہیں ہے۔

بیان نماز تراویح کا

نماز تراویح معہ جماعت و قرآن افضل ہے تنہا بھی جائز ہے یہ نماز ماہ رمضان میں چاند رات سے آخر تالیخ رمضان تک پڑھی جاتی ہے یعنی جس شب میں عید کا چاند ہو جاوے اوس شب میں نہیں پڑھی جاتی ہے۔ بعد نماز عشا سے اسکا صحیح تک وقت ہے یہ بیس رکعتیں سنت ہیں دو دور رکعتیں پڑھی جاتی ہیں اسکے پڑھنے کا طریقہ مجسہ مثل دو رکعت نماز سنتوں کے ہے۔ نیت یہ ہے۔ نیت کرتا ہوں میں دو رکعت نماز سنت تراویح واسطے اللہ تعالیٰ کے موند میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر اگر مقتدی ہو تو پیچھے اس امام کے نیت میں پڑھاوے۔

نماز قصر کا بیان

جب کوئی مسلمان تین منزل یا زیادہ سفر کا ارادہ کرے اپنے گھر سے نکلے اور شہر کی عمارت سے باہر ہو جاوے اب یہ شخص مسافر ہو گیا اور بجائے چار رکعت فرض نماز ظہر عصر عشا کے دو دور رکعت پڑھے اگر امام مقیم ہے اور مقتدی مسافر ہے تو چاروں رکعتیں امام کے ساتھ پڑھے۔ قصر نہ پڑھے۔ نماز فجر اور مغرب میں قصر جائز نہیں ہے اگر مسافر امام ہے اور مقتدی مقیم ہے تو امام دو رکعت نماز فرض قصر پڑھے کہ سلام پیرے اور مقتدی کھڑا ہو کر اپنی باقی رکعتیں جیسی صورت ہو پوری کرے۔ اگر درمیان میں کسی جگہ مسافر کا ارادہ ہو کہ پندرہ روز یا زیادہ قیام کرتا ہے تو اسکو چاہئے کہ چاروں رکعتیں پڑھے

اور جب دیان سے سفر کو روانہ ہو تو پہر دو رکعتیں یعنی قصر کی نماز پڑھے۔
مسافر کو چاہیے کہ سنتوں کو کم نہ کرے اگر سنت پڑھنے کا موقع نہ ملے تو سنت راہ
میں موقوف کرے اور فرض پڑھے جتنی رکعت پڑھے قصر میں آٹنی کی نیت کے

بیان ضروریات میت کا

مردہ کا غسل مردہ کے غسل کے واسطے گرم پانی یا بیری کے پتوں
کے ساتھ گرم کیا ہوا و اگر نہ خالص پانی سے غسل دینا کافی ہے۔ مردہ کو
غسل دینا ایک مرتبہ واجب ہے اور تین مرتبہ سنت اگر غسل دیا جائے تو
پہلے تختے کو بچھڑے لو بان یا اگر یا اور چیز سے بچھڑ کریں۔ یعنی آگ پر لو بان کو
ڈال کر تین یا پانچ یا سات مرتبہ اس پاس تختے کے پیر میں تاکہ تختہ خوشبودار
ہو جاوے اور اسی طرح کفن کو بھی خوشبودار کریں اور مسکے پاس عود سوز
رکھا ہے پھر تختہ پر مردے کو سید ہالسا دین یا اور پاؤں اوسکے قبلہ کی طرف اور سر
پورب کی طرف کریں جیسے مریض حالت بیماری میں نماز اشاریے پڑھتا ہے
اگر مردہ مرد ہے تو اوپر نعلی ناف سے گھٹنے کے نیچے تک اور اگر عورت ہو
تو گردن سے پاؤں تک غسل سے پہلے اوڑھائی میں۔ ناخن بغل یا اندام نہانی
کے بال نہ تراشیں اور کنگھی یا لون مین نہ کریں اگر ناخن کوئی ٹوٹا جائے تو
اوس کو دفن کر دیں۔ غسل کے پہلے کپڑا ہاتھ میں پیٹ کے اندام نہانی کو
حصاف کریں اور تین رخ سے پاک کریں اور خوب پانی سے دھوئیں غسل کی وقت

پہلے صابون یا ملانی مٹی یا خطمی سے تمام بدن کو ملین کر میل نکل جائے۔ غسل میں
 پہلے میت کو وضو کر وائیں مگر ناک اور مونہ میں پانی نہ ڈالیں یعنی کلی وغیرہ نہ کرنا
 طریق وضو یہ ہے کہ پہلے مونہ ہو میں اور غسل دینے والا اپنی انگلی میں باریک
 کپڑا پیٹ کے میت کے مونہ اور دانت اور ہونٹوں کو اور نیسرناک کے دونوں
 سر اور خون کو صاف کرے مگر کامسح کرنا بھی صحیح ہے۔ میت کے سر اور ڈاڑھی
 کو گل خیر و یا اسی طرح کی اور جیر سے دھونا چاہئے جب وضو سے فارغ ہو تو میں مرتبہ
 مردے کو داہنی کر دٹ کر کے پاؤں تک پہر اسی طرح بائیں کر دٹ کر کے تیس مرتبہ
 سر سے پاؤں پر پانی ڈالیں اسی طرح سیدھا کر کے اوس کے پیٹ کو آہستہ آہستہ
 ملین کر جو کچھ نجاست اسکے پیٹ میں ہو نکل جاوے پہر تیس مرتبہ سر پاؤں
 تک پانی بہاویں اور بدن کو خوب ملین کہ باقی میل نکل جاوے۔ پہر اسی طرح
 آب خالص سے غسل دیں پہر کافور کے پانی سے اسی طرح غسل دیں۔ اب
 غسل سے فارغ ہوئے۔

کفن کے بنانے کا طریق

مرد کی واسطے کفن۔ مردے کو کفن دینا فرض کفایہ ہے۔ مرد کے لئے
 سنت کفن تین کپڑے یعنی ایک کفنی اور دو چادر ہیں ورنہ ایک کفنی اور ایک
 چادر ہی کافی ہے اگر نیا نہ ہو تو پیرنے کپڑے کا دھویا ہوا ہی جائز ہے دونوں
 چادر کا طول میت سے اس قدر زیادہ ہو کہ سر اور پیر کے باہر گرو

درجہ اسکے۔ اور عرض اس قدر ہو کہ مرد کو چھپالیوے۔ اگر کفن سنت دوسرے
 آدمی تو ایک چادر جس میں میت کا تمام جسم سر اور پیر سمیت چھپ جاوے
 کافی ہے۔ کفنی کا طول گردن سے قدم تک لگے نیچے برابر اور کفنی میں نہ جیب
 ہونہ فی بلکہ گریبان آسکا دونوں کانہ ہون کی طرف ہووے اور سر پہنایا جاوے
 عورت کی واسطے کفن عورت کے واسطے کفن سنت پانچ کپڑے ہیں ایک
 کفنی دو چادر ایک اوڑھنی ایک سینہ بند۔ چادر کا حال اوپر بیان ہوا ہے مگر اوڈھنی
 کا طول دو گز اور عرض ایک باشت اور بعضی تین گز اور دو باشت طول و عرض
 کہتے ہیں یہ بہتر ہے سینہ بند کا عرض بغل کے نیچے سے زانو تک ہو۔ اور
 نسلی جو غسل کے وقت مرد کے بدن پر رکھتے ہیں ٹھیک ڈیڑھ گز طول میں
 اور دو گز عرض میں چاہئے عورت کا کفن دو کپڑوں سے کم کا مکروہ ہی مگر بضرورت
میت کو کفن میں لپیٹنا

پہلے دونوں چادر پھلان میں بعد اسکے کفنی کو اوپر پیر پھلا دین کفن میں عطر لگا کر
 مردے کو اوپر لٹا دین پہلے کفنی پھلا دین پیر خوشبو مردہ پر ملین اور کا نویشیا
 تاکہ دونوں ہتھیلیوں دونوں رانوں اور دونوں پیر و پیر لگائیں اسکے بعد
 پہلے بائیں طرف سے چادر الٹیں پیر داہنی طرف سے اسی طرح دوسری چادر
 بھی۔ اگر کفنی کے اوٹنے یا پھیلنے کا خوف ہو تو اسکو تین جگہ سے باندھ دیں
 عورت کو بھی اسی طرح کفن دین کفنی پھلانے کے بعد اس کے سر کے بال آدھے

دائیں طرف اور آدھے بائیں طرف سینہ بر ڈال دین اس کے بعد کفنی کے اوپر اوڑھنی
 اوڑھنا اس طرح پر کہ اوڑھنی کے دونوں کنارے آگے ہوں۔ چاروں طرف اور
 بیان ہوا ہے اوڑھنا کر دوسرا کپڑا کہ اوڑھنا خرچہ کتنے میں لینے سینہ بجا دے کفن
 کے اوپر سے ایسا لپیٹیں کہ دونوں چھاتیان چھپ جائیں۔

جنازہ کا بیان

مرد کا جنازہ چار پائی پراہ عورت کا تابوت میں لیجانا مستحسن ہے۔ جنازہ کے اٹھانے
 کے واسطے چار مرد کا اس طرح پر کہ چاروں پایوں پر چار آدمی اوٹھائیں ضرور ہونا
 شیر خوار بچہ کا جنازہ ہاتھوں پر لیجانا مضائقہ نہیں۔ جنازے کے نیچے چلنا افضل
 ہے اگر چلین تو دور دور ہر ای جنازہ نوافل سے افضل ہے چلتے وقت ہر قسم
 آہستہ کہ کوئی دوسرا نہ کلمہ یاد عاثر ہنا مضائقہ نہیں اس وقت کلام اللہ
 کا پڑھنا بعض علمائے بدعت یا مکروہ فرمایا ہے۔ سکوت مستحب بتایا ہے۔
 جنازہ کے ساتھ عورتوں کا جانا۔ نوحہ کرنا جنازہ کو دیکھ کر تعظیم کی راہ سے کھڑا ہونا
 عود سوز جلانا منع ہے جنازہ کے ساتھ کھانا لیجانا اور اوڑھنا مکھانا حلال ہے
 اگر کن یا جنازہ اوٹھانے والے اگر لیجائیں تو اور کسی کو کھانا درست نہیں
 جنازہ اوٹھانے کی اجرت لینا جائز ہے جب تک مردے کو زمین پر نہ رکھیں
 نہ چاہیے اور دفن تک بیٹھا افضل ہے۔

کس جنازہ کی نماز فرض ہے

جو کہ مسلمان پیدا ہوا وہ دنیا میں اگر آواز نہ آئے اس کی نماز خواہ مرد ہو یا عورت غلام
ہو یا آزاد اس کا نام رکھنا ضروری اور اس کی نماز پڑھنا فرض کفایہ ہے امام ابو حنیفہ
سے روایت ہے کہ جو بچہ کماؤ سے زیادہ اپنی ماں کے پیٹ سے نکلا ہوا ہو اور
مرد عورت اور اس کی بھی نماز پڑھنی چاہئے اور کم کی نہیں۔ اتفاق علما کا اس پر ہے کہ
بیمار مہینہ سے کم کا حمل جو اسقاط ہو تو اس پر غسل اور نماز نہیں۔

نماز جنازه پڑھانے کا طریق

امام کو چاہئے کہ مردے کے سینے کے قریب کھڑا ہوا اور اگر وہ اپنے بائیں ہاتھ کو کھڑا ہو تو بھی جائز ہے۔ نیت نماز جنازہ اس طرح پڑھ کر نماز پڑھتا ہوں میں اس جنازہ کے ساتھ چار تکبیروں کے واسطے اللہ تعالیٰ کے اور دعا واسطے اس میت کے مونس میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر۔ بس اللہ اکبر کہے ہاتھ باندھ کر سبحانک اللہم وجہدک وبآذک اسمک وتعالیٰ جہدک وجہدک لئلا نک ولا إله سواک پڑھ کر اللہ اکبر کہے یہ دو تکبیریں ہوئیں بعد اسکے درود جو نماز میں پڑھتے ہیں پھر تیسری بار پھر اللہ اکبر کہے پھر یہ دعا پڑھے اللہم اغفر یحییٰنا ومیتنا و
ایماننا وغانمنا وصغیرنا وکبرنا وکثرنا وانشانا۔ اللہم من احبنا وشفاعنا علی
الاحیاء من یوقیہ منا فدیہ علی الایمان اگر لڑکا چھو ہو تو اسی دعا کی جگہ یہ دعا پڑھے

[illegible]

اللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهُ لَنَا ذَخْرًا وَاجْعَلْهُ لَنَا شَرَفًا وَاسْتَفْعِ سَائِلًا
 اور لڑکی چھوٹی ہو بجائے لڑکے کے دعا پڑھے اللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَ
 اجْعَلْهَا لَنَا آجْرًا وَذَخْرًا وَاجْعَلْهَا لَنَا شَرَفًا وَاسْتَفْعِ بِرِ اللّٰهِ اَكْبَرَ كَيْسَ سَلَامٍ پیر
 یعنی اگر امام پانچ تکبیریں کے تو مقتدی چار تکبیریں اگر مقتدی کو نماز نہ آئی ہو تو
 ظاہر فقط چار تکبیریں کافی ہیں۔ امامت کے واسطے بادشاہ قاضی امام مسجد
 امام محلہ بیت کا ولی یا ولی جسکو حکم کرے علیٰ ہذا علی قدر مراتب فضل میں نماز
 جنازہ کے واسطے تین وقت مکروہ ہیں طلوع وغروب آفتاب دوپہر نماز
 جنازہ سنت مغرب کے پہلے اور عیدین کی نماز کے بعد خطبہ سے پہلے مستحب ہے۔

قبر کے بیانیہ

قبر کی گہرائی مروجہ میانہ قد کے سینہ تک چاہیے اور جنازہ زیادہ ہوا افضل ہے
 طول قبر مقدار طول قامت میت اور عرض مقدار نصف قامت انسان
 جس جگہ زمین نرم ہو ویاں ہو دانا ضرور ہے۔ مروجے کو قبر میں آسنے
 سے اوتارین جس طرف سے قبلہ کا قرب ہو اور اوتارنے وقت بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی
 وَكَلَّمَ رَسُولُ اللّٰهِ كَسَبْنِ۔ مروجے کا منہ قبلہ کی طرف کریں اور کفن کے
 گرہ کھول دیں اور بگے یا تختے برابر برابر جملہ کے قبر کو برابر اور ماہی پشت کریں

لے ایسی جگہ اس لڑکے کو جہاں واسطے میر منزلیں اور کادے سے ہمارے واسطے سفارش کریں اور نہ سفارش قبول کیا گیا ہو
 ایسی جگہ کراہی لڑکے کو جہاں سے واسطے میر منزلیں اور کادے سے ہمارے واسطے سفارش کریں اور نہ سفارش قبول کیا گیا ہو
 اسے شروع کرتا ہوں اور ہر غیبیہ۔ سوال اسے معلوم ہے۔

قبر میں زیست کروا دینے کے واسطے غ کا فرا دترے اور نہ عورت۔ متقی اور
صالح ہونا چاہیے ورنہ جوان جو امانت دار ہوں تاکہ راز قبر جو معلوم ہو نکلے ہر
نہ کرین۔ میت کے ساتھیوں کو چاہئے کہ کلام اللہ شریف کی کوئی آیت پڑھکر
تین مرتبہ ٹھی میں مٹی لیکر قبر میں ڈالیں۔ اٹھنے سے پہلے اول مرتبہ کہیں ^{لے} مٹھا
خلفہ کھ دو سری مرتبہ کہیں ^{لے} دیکھا ٹوہڈا کھڑا اور تیسری مرتبہ کہے دیکھا
کھڑے کھڑا ٹوہڈا کھڑی جب قبر تیار ہو جاوے تو اوپر خوب اچھی طرح سے
پانی چھڑکا جاوے۔

گیارہ مسئلوں میں مرد اور عورت کی نماز میں فرق

(۱) عورتیں تکبیر تحریر میں مونہ ہون تک ہاتھ اوٹھائیں اور مرد کاٹون تک (۲)
عورتیں سینہ پر ہاتھ باندھیں اور مرد زیر ناف (۳) عورتیں سجدے میں ہاتھ زمین
سے اور زمین پیٹ سے لی رکھیں اور مرد جلیبہ (۴) عورتیں التعمات پڑھنے کے
بے دونوں پاؤں داہنی طرف نکال کر میٹھیں اور مرد بائیں پاؤں پر اس طرح پر کہ
اونگلیوں کا منہ داہنی طرف رہے اور داہنا پاؤں کھڑا رکھیں اور ایڑی اوپر
رہے (۵) عورتیں ایک طرف بھی باواز بلند نہ پڑیں اور تکبیر شریف بھی عورتیں
آہستہ کہیں اور مرد جہری میں جبر کرین (۶) نماز جمعہ عورتوں پر فرض نہیں

۱۔ اسی مٹی سے نکلے پیا گیا ۱۰

۲۔ اسی مٹی میں نکلے جاتا ہے ۱۰

۳۔ اسی مٹی سے نکلے اور ٹھاونے کے اخیر مرتبہ ۱۰

اور مرد و پسر فرض ہے (۱۰) نماز عیدین عورتوں پر واجب نہیں اور مرد و پسر واجب ہے
 (۱۱) جماعت عورتوں پر سنت مومکہ نہیں ہے مردوں پر سنت مومکہ ہے۔ (۱۲)
 عورتین صرف عورتوں کی امامت کر سکتی ہیں اور مرد دونوں کی (۱۳) عورت امام
 ہو تو درمیان میں کٹری ہو اور مرد آگے (۱۴) عورت کو صف آخر میں زیادہ ثواب ہے
 اور مرد کو صف اول میں زیادہ ثواب ملتا ہے۔

عورات کیلئے بعض حیض و نفاس کے مسئلے

حیض کے ایام معینہ شرعی میں دس یوم اور نفاس کے چالیس یوم ہیں اگر کوئی
 عورت عادتاً پانچ روز حیض میں رہے اور سات دن یا زیادہ آئندہ معینہ ایام
 تک استحاضہ میں ہے تو اسکے ایام معینہ حیض کے ہر یوم بجھے جاوینگے اور سات یوم
 یا زیادہ استحاضہ کے جسکی نماز بعد فارغ ہونے استحاضہ کے قضا پڑھنا چاہیے
 اگر کسی عورت کے عادتاً ہر یوم حیض کے ہیں اور اسکے بعد ہر یوم اور استحاضہ ہوا
 تو وہ دس یوم شرعاً حیض کے بجھے جاوینگے اور کوئی نماز قضا پڑھنے کی ضرورت
 نہیں ہے۔ اور اسی طرح نفاس کے زیادہ سے زیادہ مدت معینہ شرعی چالیس
 یوم ہے اگر چالیس سے اضافہ ہوا نماز ادا کرنا چاہیے لیکن وضو ہر وقت
 کی نماز میں فرض ہے۔

خاص کتابیں

تفسیر فتح المنان المعروف تفسیر حق
یہ مشہور تفسیر اردو زبان میں نہایت
سلیس اور معتبر تفسیر آج کل کے
ہندوستان اور دیگر ممالک سے اسکی
بکثرت فرمائش اسکی مقبول عام ہونے
کی دلیل ہے جسکو علامہ فہار مولانا
مولوی ابو محمد عبدالحی صاحب حقانی
دام فیوضہم نے قرآن مجید کے حقانیت
اور جملہ مذاہب کے جوابات کو تاریخی و قضا
یہ اور ان کے مقامات کا نقشہ دیکر نہایت
حسن خوبی کے ساتھ بیان کیا ہے قابل
دید ہے قیمت فی جلد لکھ بھجلا آٹھ جلد
عید علاوہ محصول
البیان یہ کتاب بھی سائنس و فلسفہ
جدید و سلام و قرآن کے نظریات علمیات
خدا تعالیٰ کی ذات و صفات

مرنے کے بعد روح کا باقی رہ کر غیر تناسخ
کے ایک دوسرے عالم میں جزا و سزا پانا
ثواب و عذاب قبر جنت و دوزخ نبوت
و اسلام۔ بی کے روحانی قوت معجزہ
کو براہیں سے ثابت کر کے جملہ خلوق و
اشہات کا جو دیگر مذاہب اسلام پر
کہا کرتے ہیں انکو رو کر دیا ہے۔ غرض کہ
قرآن پاک کے جملہ عقو و حکم تفصیل اس
کتاب میں موجود ہے لاجواب کتاب غفر
جناب مولانا ابو محمد عبدالحی صاحب
قیمت فی جلد چھ روپے کتاب کا انگریزی
ترجمہ مولانا مولوی محمد شفقت احمد
صاحب دہلوی نے خوب فرمائش ہوئی
ابو الحسن صاحب حقانی دہلوی کے
موجود طرح قریباً تمام بڑے و غریب
میں اس امر کے

مکن دین یہ اردو کی ایک نہایت نادر
مولانا شاہ مکن الدین صاحب نقشبندی
الوری کی تالیف ہے جس میں تمام ضروری
مسائل بطور سوال و جواب بکوالہ مستند
کتب فقہ حنفیہ شرح و قایہ قنادی عالمگیر
کبیری وغیرہ بیان کئے گئے ہیں گویا ان
کا یہ ایک خزینہ ہے مسلمان لڑکے کیا لڑکیا
عورت نہایت آسانی سے اس کتاب کے
مطالعہ سے کافی مسائل سے آگاہ ہو سکتے
ہیں۔ کہی بار طبع ہو کر مطبوعہ خاطر عام
ہو چکی ہے اور ہر طرح ہونے کی ضرورت ہر
ہر چند نسخہ جات باقی ہیں خریداروں کو اسکی
خرید سے میں جلدی کرنا چاہئے ورنہ جدید
یہ سخن کا افسار کو ناپائیدار قیمت ۸ روپے
کشف الموحیدین یہ کتاب تصنیف جناب
شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کی
فادہ حسی سے ترجمہ ہو کر نہایت سلیس اور
زبان میں چھپائی گئی ہے فاضل مصنف
نے اس رسالہ میں سات فصلیں قائم کر کے
جملہ اقسام کے شرک کا رد اور توحید کا
ثبوت عقلی و نقلی دلائل سے کیا ہے
ہر شخص جانتا ہے کہ مولانا صاحب حق
کیسے فاضل متبحر عالم تھے اور انکی دیگر
تصنیفات کس پایہ کی ہیں اس کتاب
میں ایک طرف بجنسہ فارسی عبارت اور
دوسری طرف ترجمہ لکھا ہے تاکہ مولانا
صاحب کے قلم کے نکلے ہوئے فارسی
الفاظ جس میں ایک مقناطیسی اثر موجود
ہے بخوبی اپنی کشش سے مخالف ہوتی
کے دونوں کو توحید کی طرف مائل کر دے
جہاں نہایت عمدہ صاف و خوش خط و قلم
ایکٹہ ایکٹہ مکملہ بشر حوالہ دروازہ جامع مسجد دہلی

تفسیر سورۃ الم تفسیر۔ یہ تفسیر جناب مولانا
عبد القادر صاحب مرحوم دہلوی کی
تصنیف ہے اس میں شرح جلد رسول
الصلو و معراج عمدہ با صحت معجزات
بجوال کتب معتبر بیان کئے گئے ہیں خصوصاً
و صلوة حج و زکوٰۃ کا نہایت تفصیل کے
ساتھ بیان کیا ہے مجتہد یوں کو اسکی
مطالعہ کے بعد چھوٹی چھوٹی کتب فقہ
پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے مسائل فقہ
مستند کتب قنادی عالمگیری فنادی
قاضی خان درختار وغیرہ وغیرہ سے
اخذ کئے ہیں غرض کہ ایسی کتاب اب تک
نظر سے نہ گذری ہوگی بار دوم طبع ہو کر
نذر ناظرین کی جاتی ہے قیمت ۱۰ روپے
حیات دلی ایک جدید اور قابل قدر کتاب
ہے جس میں عارف باللہ حضرت شاہ ولی اللہ
اور انکے محترم خاندان کی سوانح عمری کا
دیکھنا درمفصل حال ایک بارکت
اور عالی خاندان کی سبھی تاریخ ہے نہایت
مستند تذکرہ اور معتبر ذریعہ ہے منتخب
کی گئی ہے شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے
خاندان کے متعلق تقریباً دو سو خطرات
کے واقعات اور انکے سچے اور تاریخی مستند
اور دیکھنا حالات و درانکے چاروں حصے
شارون یعنی مولانا شاہ عبدالعزیز
صاحب مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
مولانا شاہ عبدالقادر صاحب مولانا
شاہ عبدالغنی صاحب کے سوانح نامہ ہیں
کتاب کا مطالعہ کچھ ایسا پرہیزگاری
اٹھاتا ہے گویا دیکھنے والا خود ان بزرگوں کے
میرک حلقے میں داخل ہو کر قیمت عام

